

UCCA 尤伦斯当代艺术中心 2020 年报



尤伦斯当代艺术中心
Center for Contemporary Art



关于 UCCA

UCCA 前身为由盖伊·尤伦斯及其夫人米莉恩·尤伦斯于 2007 年创建的尤伦斯当代艺术中心。2017 年，在新支持者与理事的帮助之下，UCCA 顺利完成机构重组，成功转型为 UCCA 集团。秉持艺术可以深入生活，并改善生活的理念，UCCA 每年为超过百万的观众带来丰富的艺术展览、公共项目和研究计划。

UCCA 集团自创建以来，一直以北京 UCCA 尤伦斯当代艺术中心为核心主体。北京 UCCA 尤伦斯当代艺术中心位于 798 艺术区，拥有北京市文化局认证的美术馆资质，与国际领先的艺术机构密切合作，为来自世界各地的观众呈现国内外艺术家的展览与相关公众项目。作为北京市文化局主管的民办非企业，北京 UCCA 尤伦斯当代艺术中心由 UCCA 集团全资所有。除此之外，UCCA 集团旗下还拥有其它实体机构，其中商业板块包括：为儿童提供美术馆艺术教育的 UCCA 儿童艺术中心、涵盖艺术家和展览衍生品销售的 UCCA 商店，以及致力于探索艺术与品牌多元合作的 UCCA Lab。UCCA 亦携手集团外合作伙伴在中国积极扩展集团业务，自 2018 年 UCCA 沙丘美术馆于北戴河阿那亚黄金海岸开馆之后，UCCA Edge 将于 2021 年春落地上海。

作为中国领先的独立艺术机构，UCCA 集团的运营模式既是对中国当代艺术机构最佳运营实践的积极探索，亦是董事会旨在打造可持续发展现代艺术机构愿景的体现。UCCA 将一如既往地致力于通过当代艺术，推动中国更深入地参与到全球对话之中。



馆长致辞

现在再去谈 2020 这一年的特殊与不凡，已经显得有些“平淡无奇”了。对 UCCA 来说，2020 年是在前一年的巨大成功中开启的，我们本期盼 2020 年可以百尺竿头，更进一步：迎接更多观众、呈现更多展览、增加更多营收、开放更多空间。但一月份还未结束，我们便意识到事情并不像我们所期望的那样发展，这不仅仅针对我们而言，所有人的计划都被打乱了。

在这特殊的一年里，有不少值得铭记的时刻：在 2 月底疫情阻断社交期间，我们举办了一场广受好评的特殊线上音乐会，吸引多达 400 万人次观看；仅仅经过 8 个星期的筹备，UCCA 的 6 位策展人于 5 月 21 日为观众呈现了世界首个直接反映疫情的群展“紧急中的沉思”；11 月 13 日，我们在上海 UCCA Edge 举办了艺术盛会 The Edge Ball，为 2021 年上海开馆预热；11 月 27 日，UCCA 举办了首次于重要艺术机构呈现的增强现实（AR）艺术特展。

在过去的一年中，我们在 UCCA 北京和 UCCA 沙丘两地共举办了 7 场展览，接待 45.7 万人次的观众。我们还组织了线上及线下 118 场公共项目，有 97 位新成员加入 UCCA 个人赞助大家庭。与此同时，UCCA Lab 策划了 20 项商业合作方案，UCCA Kids 亦向小朋友们提供了 6967 个课时的艺术课程。但抛开这些数字而言，我最感到满意和欣慰的，是 UCCA 在这艰难一年里不断地成长和进步，以及各位同事在面对逆境时所展现出的不可思议的毅力、激情和创造力。

在国内抗击疫情期间，没有人预料到我们会闭馆达四个月之久。但这段被动的停滞也为我们提供了一个反思 UCCA 使命、愿景与理念的重要契机。这场疫情促使我们挖掘自身资源，尝试探寻新的方式以实现 UCCA 一直以来所担负的使命：通过当代艺术促进文化交流，深入人们的生活，并改善生活。

展望 2021 年，UCCA 将继续从各方面取得突破，持续扩展我们的事业——其中包括上海 UCCA Edge 在 2021 年对公众开放、策划沙特阿拉伯首届艺术双年展——迪里耶（Ad-Diriyah）双年展、以及开启一系列线上数字平台。我很自豪地说，UCCA 从未如此强大，我们已经为面对后疫情时代的挑战做好了准备。

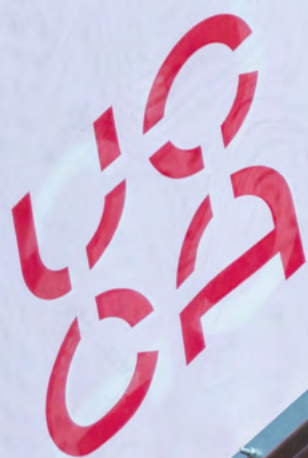


田霏宇
UCCA 馆长及 CEO





Temporary Art



目录

关于 UCCA	03
馆长致辞	05
大事记	08
赞助与支持	10
数据回顾	12
展览呈现	14
上海新空间	30
研究出版	32
公众活动	36
志愿者服务	40
公益教育	42
赞助人活动	44
The Edge Ball	50
UCCA Lab	54
UCCA IP	66
UCCA 商店	68
UCCA Kids	72
媒体报道	74
获奖名单	78
市场推广	80
组织架构	82

大事记

2020.1

根据疫情防控工作需要，UCCA 尤伦斯当代艺术中心和 UCCA 沙丘美术馆延长原定闭馆日期，并暂停原定展览和公共项目活动。

2020.2

UCCA 尤伦斯当代艺术中心和快手联合主办线上项目“‘园音’线上音乐会：良樂”，坂本龙一等九位艺术家参与其中。这场现象级的直播表演累计观看人数达300万，在特殊时期通过艺术传递温暖力量。

2020.4

#emptyUCCA 项目开启。UCCA 尤伦斯当代艺术中心在经历了自2007年建馆13年以来最长的一次闭馆后，首次对公众开放正在布展中的展厅。同月，“沉睡者的抵抗”在 UCCA 沙丘开幕，这也是2020年 UCCA 的第一个展览。

2020.5

“紧急中的沉思”在 UCCA 尤伦斯当代艺术中心开幕。此次展览是 UCCA 策展团队对于2020年现实考量的一次快速回应。作为 UCCA 北京于2020年举办的首个展览，本次群展汇集26名国内外艺术家，对“在危机中，艺术何为？”展开了探讨。

2020. 6

UCCA 尤伦斯当代艺术中心为全国的援鄂医务工作者和北京地区医务人员提供了免费 UCCA 会员年卡名额作为“感恩礼”，以此向疫情中医务工作者的付出致以诚挚的敬意。

2020. 11

以“无界未来”为主题的“The Edge Ball”于上海盛大举行，这也是 UCCA 上海新空间 UCCA Edge 迎来的首场活动。同月，AR（增强现实）艺术特展“幻景：当代艺术与增强现实”在北京 UCCA 尤伦斯当代艺术中心开幕，此次展览是全球首个在重要艺术机构内呈现的 AR 展览。

2020. 7

丹尼尔·阿尔轩的大型户外公共艺术作品《被侵蚀的断臂维纳斯铜像》于阿那亚社区落成，为其在 UCCA 沙丘美术馆的个展开启一年倒计时。

2020. 12

“2020 年第八届华宇青年奖入围展：漫长的问候”在 UCCA 尤伦斯当代艺术中心开幕。这是华宇青年奖首次亮相北京，此次奖项的初评和终评会议、入围展览、华宇艺术论坛、公共项目等一系列活动均由 UCCA 团队联合呈现，本届华宇青年奖终评委主席亦由 UCCA 馆长田霏宇担任。

2020. 8

“伊丽莎白·佩顿：练习”在 UCCA 尤伦斯当代艺术中心开幕。此次展览是艺术家在中国的首次个展，囊括了佩顿过去三十年创作的一系列作品。同月，UCCA 青年赞助人（Young Associates）经过一年多的发展和建设，迎来了第 100 位 YA 成员。

2020. 9

国内首次大规模计算机艺术群展“非物质 / 再物质：计算机艺术简史”在 UCCA 尤伦斯当代艺术中心开幕。本次展览由尤伦斯基金会特别支持。展览因受疫情影响延期 7 个月，这也是中国当代艺术史上最大规模由来自多个国家艺术家通过网络协作、远程布展的展览。

赞助与支持

年度战略合作伙伴

首席战略
合作伙伴

aranya

联合战略
合作伙伴

Bloomberg

特约战略
合作伙伴



展览支持



尤伦斯艺术基金会理事会 UCCA Foundation Council

陈丹霞
Dio Chen

刘兰 *
Liu Lan*

尚云华
Shang Yunhua

杨滨 *
Yang Bin*

Jack Chen

刘千里 与 秦致 *
Lily Liu & James Qin*

苏丹瑞 与 梁琨如 *
Derek & Michelle Leung Sulger *

余晚晚
Wendy Yu

陈晓雨
Vivian Chen

马寅
Ma Yin

涂雅芳
Carmen Tu

曾宝宝 *
Zeng Baobao *

仇浩然
Hallam Chow

茅矛 *
Jerry Mao *

尤伦斯夫妇 *
Guy & Myriam Ullens *

曾子墨 *
Zeng Zimo*

江南春
Jason Jiang

倪正东
Gavin Ni

杰克·沃兹沃思
与 苏茜·沃兹沃思 *
Jack & Susy Wadsworth *

吴萌 与 张荷
Wu Meng & Zhang He

Ivy Le*

李琳 *
Li Lin

任晓倩 与 葛毅
Amy Ren & Steven Ge

王思勉
Simian Collection

周航
Herman Zhou

黎万强
Alee

沙烨
Sha Ye

谢伟 *
Alina Xie *

标 * 者为基金会理事会的创始理事

欧瑞思公主 Princess Alia Al-Senussi	李铮 James Li	Dino Sadhwani	Mei & Allan Warburg
杜妍 Du Yan	刘宏剑 Liu Hongjian	申晨 Shen Chen	吴心竹 Wu Xinzhu
葛丹妮 Nini Ge	刘晓丹 与 George Wang Diane Liu & George Wang	汪斌 Wang Bin	项傑婧 Cici Xiang
郭佳鑫 Vince Guo		王睿 Wang Rui	张卫平 Tony Zhang
林云松 Lin Yunsong	马东 Ma Dong	文心 Kevin Wen	

UCCA 青年赞助人
UCCA Young Associates

傲然时光 Aoran Wang	Michelle He 何祖琳 He Zulin	Moon Lin 刘传 Max Liu	Qiu Boqian 曲晓东 Jenny Qu	Annie Wang 王艺丹 Yidan Wang	原来是西门大嫂 晏旺 Yan Wang
毕裕 Bi Yu	Olivier Hervet	刘玫君 Mellie Liu	曲直 Kerry Qu	王祎宁 Elaine Wang	张敬唯 Sophie Zhang
蔡逸朕 Cai Yizhen	洪帆 Stephanie Hong	刘沁敏 Liu Qinmin	宋墨馨 Song Moxin	吴佳蓓 Flora Wu	张均昱 Jason Zhang
陈碧舸 Bonnie Chen	黄蕾 Julie Huang	刘水音 Sylvia Liu	宋特 Song Te	武崙 Ayur Wu	张蕾 Zhang Lei
陈一冰 Ava Chen	黄雅琼 Huang Yaqiong	刘苇航 Dear Liu	苏德中 Timothy So	吴谦 Wu Qian	张梦涵 Henry Zhang
陈咏潞 Nyx Chen	黄一峰 William Huang	刘玮妍 Weiyen Liu	孙博涵 Sun Bohan	小麦 Rene Meile	张杨洋 Amber Zhang
陈宇曦 Emilie Chen	蒋汉锡 Justin Jiang	刘雅芸 Jenny Liu	孙家欣 Sun Jiaxin	谢旖心 Alda Xie	郑瑞韵 Rui Zheng
Click #15	蒋梦婕 Jiang Mengjie	刘以恒 Amber Liu	滕悦 Chloe Teng	徐珏 Rita Xu	郑思维 Zheng Siwei
陈辰 Claire Chen	孔唯佳 Weijia Chloe Kong	陆洋 Naomi Ru	田甜 Tina Tian	徐怡琛 Rebecca Xu	郑宇希 Celia Zheng
陈正 Samuel Chen	来梦馨 Sherry Lai	Claire Ma	涂芷萱 Elphe Tu	徐子淳 Xu Zichun	郑云峰 Vincent Zheng
杜欣然 Doris Du	黎晴之 Candice Li	马赫 Rory Ma	蔡秉桥 Paula Tsai	许昊天 Frank Xu	周密子 Zhou Mizi
段庄苒 Danning Nichole	李楚珩 Jenna Li	马青山 Ma Qingshan	Christian Johannes Voss	薛博中 BoBo Xue	朱婧汐 JING
方笛 Iris Fang	Jay Li	马晶晶 Ma Jingjing	万婷 Nicole Wan	Grace Yang	朱珠 Zhu Zhu
方证钧 James Fang	李婕 Rachel Li	马小雨 Rainie Ma	汪海凝 Wang Haining	杨蓉 Yang Rong	祝开凝 Zhu Kaining
顾伟 Damon Gu	李雯 Li Wen	孟露 Lulu Meng	王聪琳 Marble Wang	杨天渡 Tian D. Yang	邹骋 Rex Zou
顾小蓓 Candice Gu	李夏特 Li Xiate	苗欣荣 Stella Miao	王大骐 CHI	杨雅麟 Yang Yalin	邹倚天 Zou Yitian
顾耀 Yod Gu	李烨 Roman Li	倪南 Lana Ni	王慧籽 Sally Wang	叶晓薇 Shaway Yeh	1003 POLO
国颖 Guo Ying	李志强 Andy Li	彭雪 Peng Xue	王珏 Lydia Wang	于庆新 Yu Qingxin	
韩昕洛 Han Xinming	李宗琳 Li Zonglin	平良雨晴 Melody Taira	王天也 Wang Tianye	俞丢丢 Vera Yu	
何晞睿	林默	邱伯谦	王晓喧		

影像艺术交流 Cinema Arts

CNEX 经典作品展 (2006-2019)

2019.12.31 周二 / Tue 纪录跨年
20:30-22:30 跨年派对 Opening Party
20:30-22:30 (跨年派对) 跨年派对
23:00-01:00 (跨年派对) Go Onwards

2020.1.3 周三 / Wed 重逢幸福
14:00-16:00 《新年好》新年好
16:00-18:00 《新年好》新年好
18:00-20:00 《新年好》新年好

2020.1.2 周四 / Thu 新生力量
14:00-16:00 《新生力量》新生力量
16:00-18:00 《新生力量》新生力量
18:00-20:00 《新生力量》新生力量

2020.1.3 周五 / Fri 重逢经典
13:30-14:30 《重逢经典》重逢经典
15:00-16:00 《重逢经典》重逢经典
16:00-18:00 《重逢经典》重逢经典

策展人: 李带菓、博譚: 催眠空气波
策展人: 李带菓、博譚: 催眠空气波

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

工作坊 Workshops

身体工作坊系列 (第七期)
Choreographing from Collective Spontaneity

策展人: 李带菓、博譚: 催眠空气波

2020.8.16 周六 / Sat
13:30-20:30

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

影像艺术交流 Cinema Arts

UCCA x B6358 x Aranya
The Moving Image, from Jiazihuang to Aranya

策展人: 李带菓、博譚: 催眠空气波

2020.8.16 周六 / Sat
13:30-20:30

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

云观影 Cinema Online

科幻矩阵:
仰望星空, 颅内黑洞

Sci-Fi Matrix: Universes in Our Minds

2020.8.22 周日 / Sun
19:00-20:30

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

工作坊 Workshops

身体工作坊系列:
“双人世界”——接触即兴与太极推手

The Body Workshop Series: "A World of Two"——CI and Tai Chi

2020.8.22 周日 / Sun
19:00-20:30

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

对话 Conversations

“紧急中的沉思”系列:
当我们谈论身体时, 我们在谈论什么

What We Talk About When We Talk About the Body

2020.5.30 周六 / Sat
20:00-21:45

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

工作坊 Workshops

“漂洋过海”系列:
不正宗烹饪课程

Pushing to the Limit: Europe's Transcontinental Race

2020.8.16 周六 / Sat
13:30-20:30

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

对话 Conversations

“漂洋过海”系列:
看不见的、可清洗的、及被遗忘的事物

On the Invisible, Cleanable, and Forgettable

2020.8.16 周六 / Sat
13:30-20:30

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

影像艺术交流 Cinema Arts

童话影像:
北欧夜空中最温暖的星

Fairy Tale Films: Warm Stars from the Nordic Sky

2020.8.22 周日 / Sun
19:00-20:30

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

表演艺术交流 Performing Arts

肖邦钢琴独奏会
肖邦钢琴独奏会

Chopin Recital World Tour

2020.8.22 周日 / Sun
19:00-20:30

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

对话 Conversations

“紧急中的沉思”系列:
当我们谈论身体时, 我们在谈论什么

What We Talk About When We Talk About the Body

2020.5.30 周六 / Sat
20:00-21:45

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

挑战极限:
从欧洲穿越赛开始

Pushing to the Limit: Europe's Transcontinental Race

2020.8.16 周六 / Sat
13:30-20:30

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

影像艺术交流 Cinema Arts

TA 影像艺术年展:
私影像下的婚姻关系

TA Female Film Art Annual Exhibition: Marriage on Home Video

2020.8.16 周六 / Sat
13:30-20:30

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

影像艺术交流 Cinema Arts

非物/再物质:
人类幻觉, 流动之梦

Immaterial/Re-material: Human Hallucinations, Floating Dreams

2020.8.22 周日 / Sun
19:00-20:30

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

对话 Conversations

“紧急中的沉思”系列:
公共厨房: 烹饪协作作为一种集体实践的隐喻

The Public Kitchen: Culinary Collaboration as a Metaphor for Collective Practice

2020.8.22 周日 / Sun
19:00-20:30

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

对话 Conversations

“紧急中的沉思”系列:
当我们谈论身体时, 我们在谈论什么

What We Talk About When We Talk About the Body

2020.5.30 周六 / Sat
20:00-21:45

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

表演艺术交流 Performing Arts

刘沁敏: 飞

Liu Qinmin: Flying Out

2020.5.4 周一 / Mon
19:00-22:00

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

工作坊 Workshops

身体工作坊系列 (第六期)
自我与他者: 现代舞的身体实验

The Body Workshop Series (Session 6): Self and Others: Experiments in Modern Dance

2020.8.22 周日 / Sun
19:00-20:30

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

对话 Conversations

“紧急中的沉思”系列:
公共厨房: 烹饪协作作为一种集体实践的隐喻

The Public Kitchen: Culinary Collaboration as a Metaphor for Collective Practice

2020.8.22 周日 / Sun
19:00-20:30

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

云观影 Cinema Online

贾樟柯的电影江湖

Jia Zhang-ke's Cinematic Underworld

2020.8.22 周日 / Sun
19:00-20:30

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

美术馆特别活动 Special Event

消失的24小时
Gone in 24 Hours

2020.8.8 周六 / Sat
17:30-22:30

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

影像艺术交流 Cinema Arts

杨弋桓的影像世界

Yang Yishu's Film World

2020.8.16 周六 / Sat
13:30-20:30

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

工作坊 Workshops

夏季电影风
Summer Breeze

2020.8.8-9 周日 / Sun
17:00-22:00

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

对话 Conversations

“紧急中的沉思”系列:
人异于兽几兮

"Mediations in an Emergency" Series: When Species Meet

2020.8.22 周日 / Sun
19:00-20:30

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

表演艺术交流 Performing Arts

黄锦: 幻象

Huang Jin: Mirage

2020.8.22 周日 / Sun
19:00-22:00

UCCA 当代艺术中心 Center for Contemporary Art

数据回顾

展览：7 场

出版物：2 本

UCCA 北京接待参观总人次：386,765

单日最高访问人次：7,375

UCCA 沙丘接待参观总人次：60,945

会员观展人次：5,167

志愿者人数：77 人

总服务时长：1,345 小时

公共项目：118 场

公共项目线上参与总人数：8,205,084

媒体报道：9,713 篇

触达：6,020,478,136

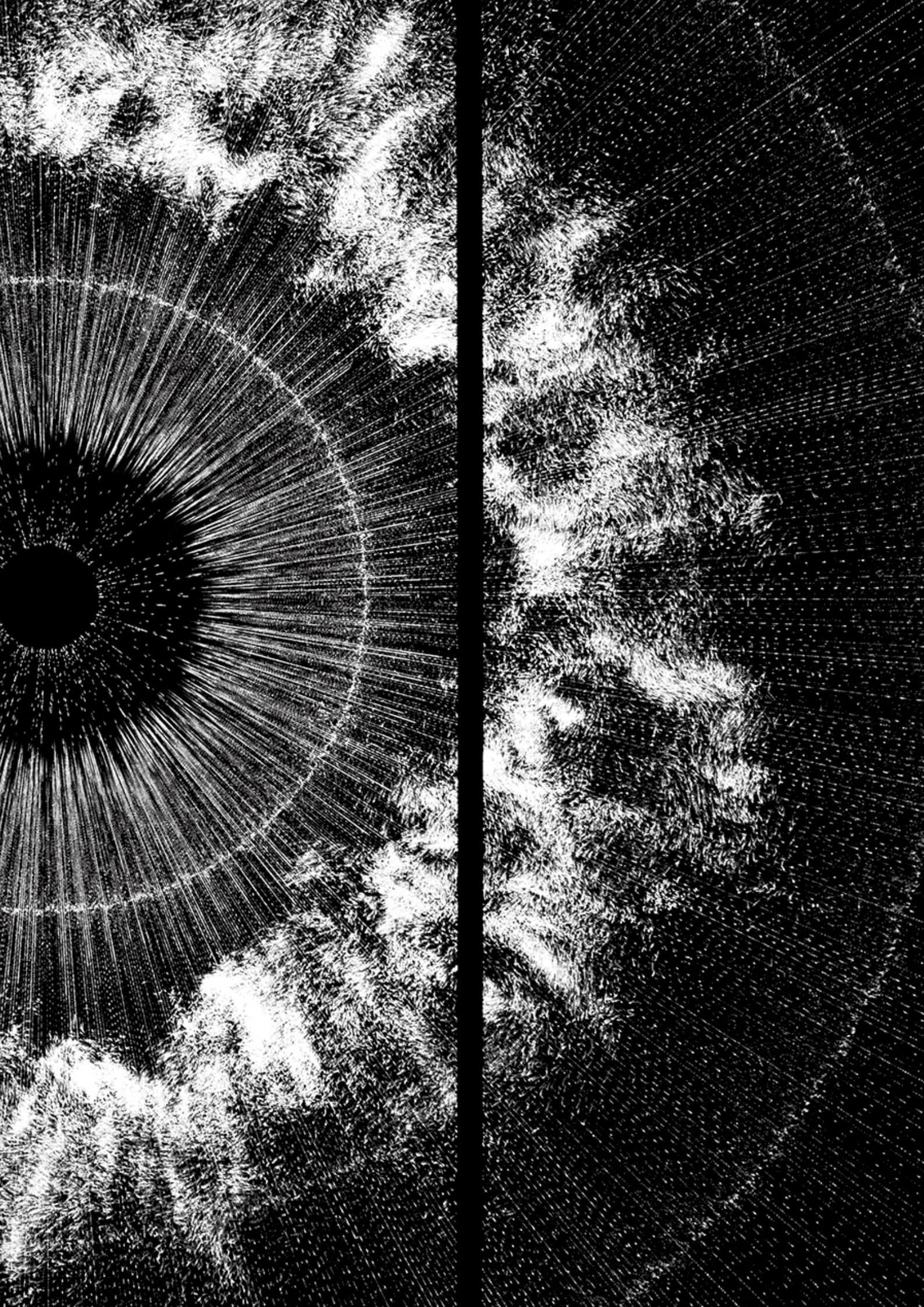
官方社交媒体平台粉丝：1,128,794

微信公众平台发布：300 篇 +

展览票务曝光量：8 亿人次

线下广告曝光量：8200 万人次

展览呈现



紧急中的沉思

2020.5.21 – 2020.8.30

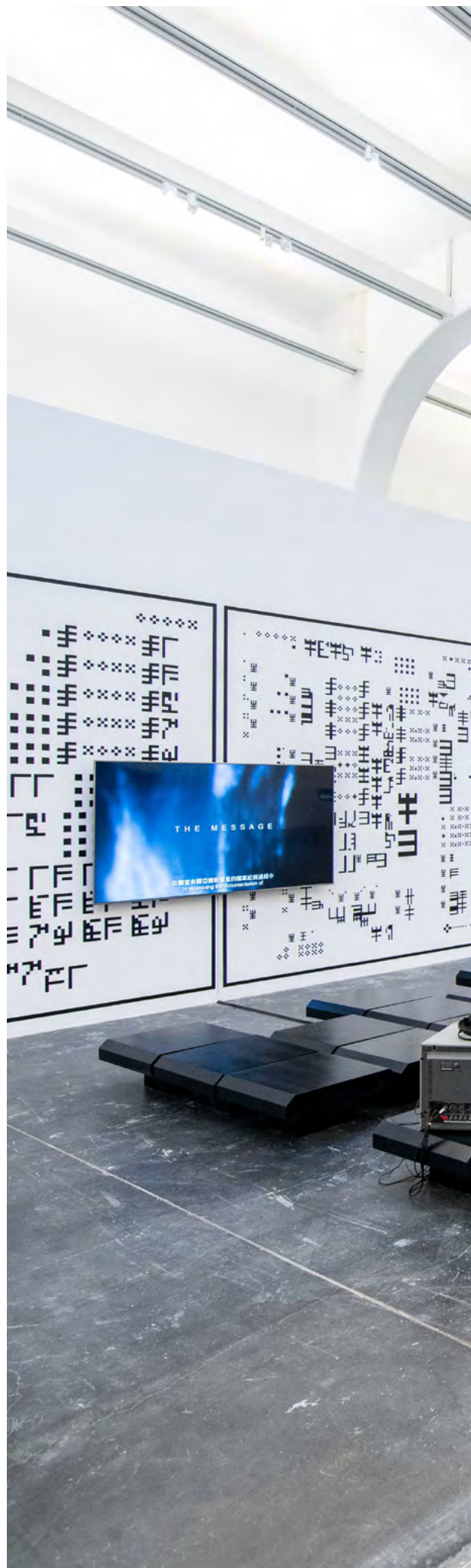
UCCA 大展厅、Open Gallery

展览源于一场突发公共健康状况所导致的 21 世纪首个真正意义上的全球事件。UCCA 将目光聚焦于区域语境和紧急状态下艺术的迫切表达，基于对艺术的反思为人们提供了一个消解现实、反思当下和回归新常态的契机。本展览汇集 26 名国内外新兴与知名艺术家的作品，通过 5 个章节展开探讨人们的日常生活、身体和生命政治学、人与动物的二元对立、人类的迁徙与地缘性和信息化对社会未来范式的影响。UCCA 期望这一展览能够通过艺术给予社会以慰藉、反思与凝聚力。展览标题取自美国诗人、纽约现代艺术博物馆(MoMA)策展人弗兰克·奥哈拉(Frank O'Hara, 1926-1966 年)所著的诗歌选集，他在一首诗中如此写道：“在危难时刻，我们都必须再三思索我们爱的人是谁。”

展览支持



GENELEC®





非物质 / 再物质： 计算机艺术简史

2020.9.26 – 2021.1.17

UCCA 大展厅

本次大型群展回顾了 20 世纪 60 年代至今“计算机艺术”的发展历程，并对机器学习美学、数字客体性以及对科学技术的反思展开探讨。展览汇集跨代际的 30 余位艺术家，涵盖从计算机艺术先驱到当下活跃的数字艺术实践者，以及新兴中国艺术家创作的共计 70 余件作品。展览以四个章节全景展现了计算机艺术的发展历程，每个章节涵盖特定历史时期计算机艺术的表现形式。此外，本展览还包含 UCCA 与百度 AI 共同策划呈现的特别单元。

展览支持

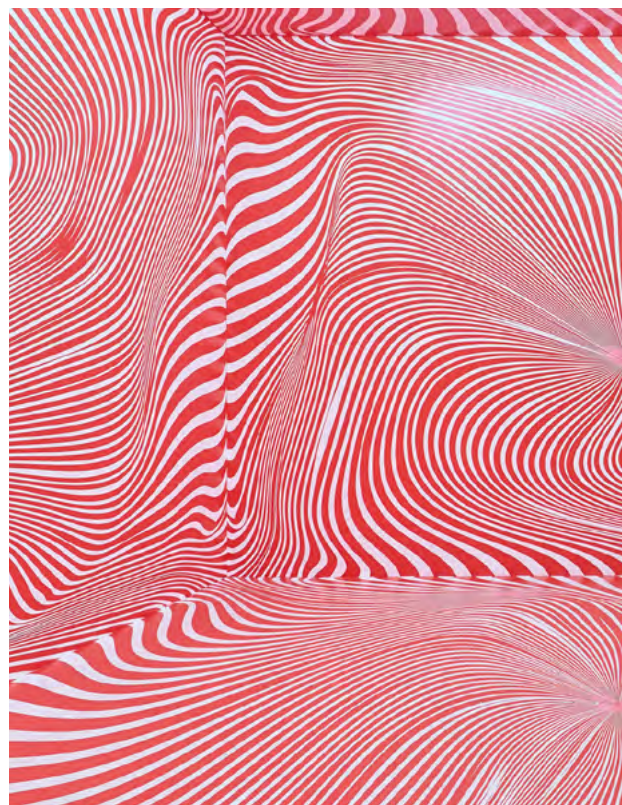
Baidu 百度

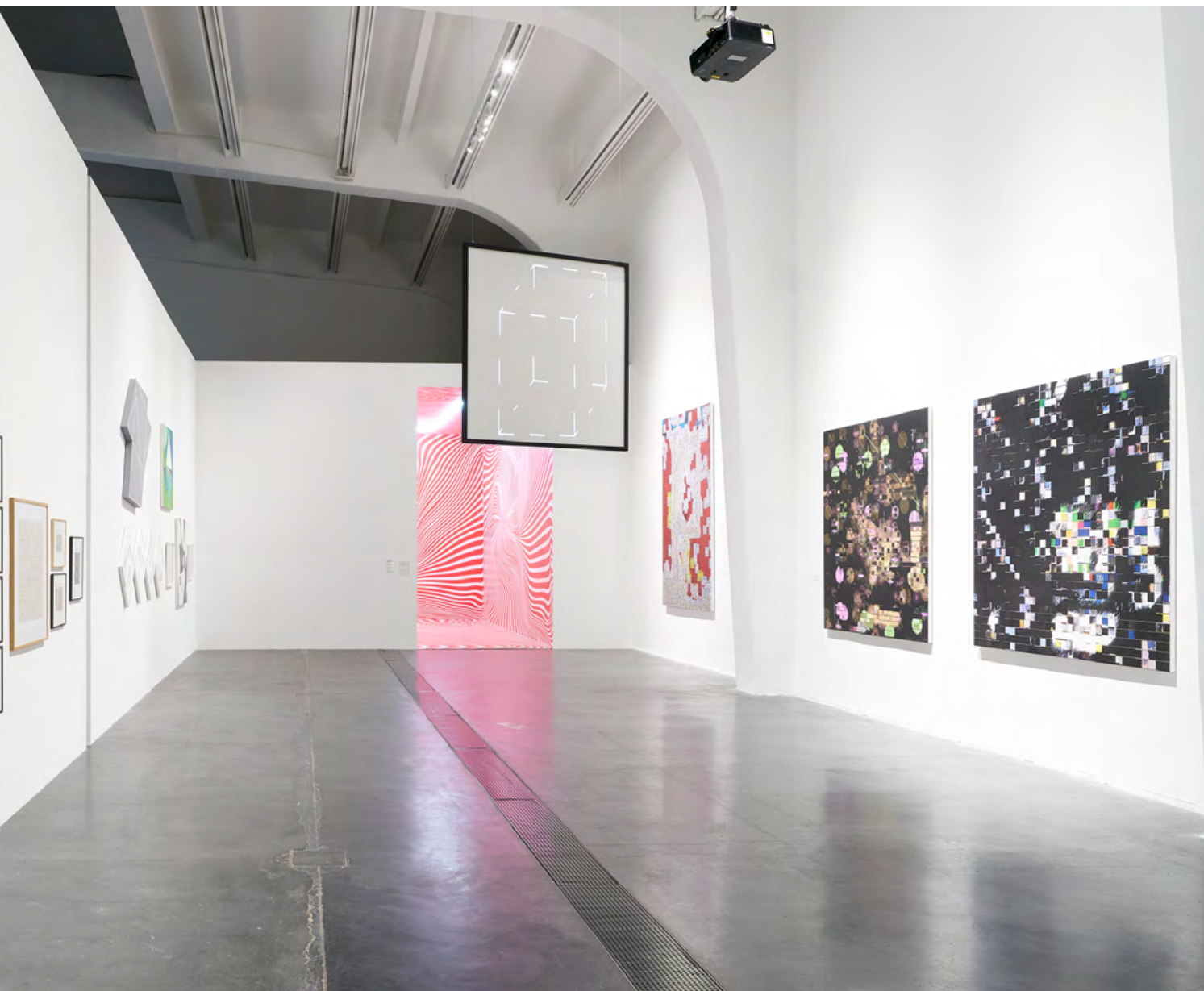
FONDATION
GUY & MYRIAM ULLENS

BenQ 明基

多乐士 多彩开始
let's colour

GENELEC®





伊丽莎白·佩顿：练习

2020.8.15 – 2020.11.29

UCCA 中展厅、新展厅

本展览是艺术家伊丽莎白·佩顿在中国的首次个展。自上世纪九十年代，伊丽莎白·佩顿一直处于复兴具象绘画并拓宽肖像绘画的传统与概念的前沿。本展览展出了佩顿所创作的 40 幅画作，囊括艺术家过去三十年的一系列素描、绘画和版画作品，并重点关注其最近十年的作品。通过佩顿创作的历史人物肖像，以及她对爱德华·伯恩-琼斯和居斯塔夫·库尔贝等艺术家作品的临摹，本展览呈现了艺术家在悠久艺术传统语境之下对肖像创作的当代实践。

展览支持

National
Portrait
Gallery

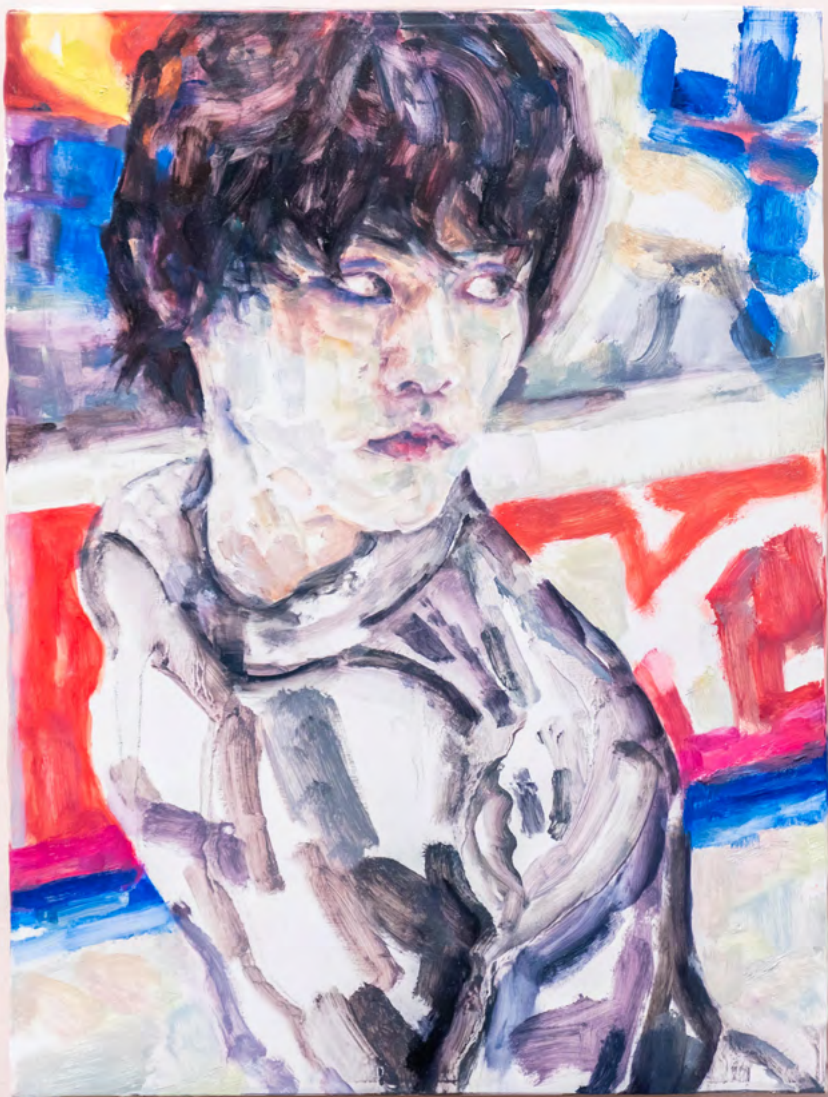


上海银行
Bank of Shanghai



多彩开始
let's colour





幻景：当代艺术与增强现实

2020.11.28 – 2021.2.10

本次 AR（增强现实）艺术特展由 UCCA 携手 Acute Art 共同呈现。在展览中，观众可以通过 Acute Art 应用程序，在 UCCA 及展览合作伙伴，798 艺术区西门对面的 Stey-798 共享公寓观看六位参展艺术家的 AR 艺术作品。UCCA 很高兴能以崭新开创性的方式呈现本展览，并有望以此为全球大规模观众欣赏艺术开启前所未有的可能。本次展出的作品丰富而多元，从数字雕塑到充满叙事戏剧性的卡通人物和动画场景，这些分布于 UCCA 公共区域及其周边的作品，既真实存在又裸眼不可见，在为美术馆增添独特艺术氛围的同时，亦为观众打开一个几近虚幻的奇妙新世界。

展览支持

**ACUTE
ART**





第八届华宇青年奖入围展： 漫长的问候

2020.12.12 – 2021.2.10

UCCA 中展厅、新展厅

UCCA 携手华宇青年奖呈现“2020 年第八届华宇青年奖入围展：漫长的问候”，展出今年 10 月 16 日公布的 15 位华宇青年奖入围艺术家作品。这些年轻的艺术家在与世界、他人、自我对话的过程当中，如何将新一代的视角、媒介和思辨方式与现实碰撞引发的复杂性呈现在作品当中值得我们关注。观者可以通过这些丰富而多元的创作实践前瞻当代艺术创作发展的脉搏，对未来的更多可能性和中国当代艺术的新愿景给予新的展望。

展览支持







沉睡者的抵抗

2020.4.30 – 2020.9.6

UCCA 沙丘

本群展是 UCCA 在 2020 年的首个展览，延续了 UCCA 沙丘美术馆对国内外新锐艺术家的关注。展览以当代社会发展与人类睡眠机制的冲突为出发点，对人类睡眠的意义及其延伸议题展开探讨。展览通过 10 位艺术家的多角度思考和多媒介表达，探讨并衍生出时间、意识、梦境、死亡、能源、资本、劳作等丰富议题。其中，大部分艺术家受邀根据 UCCA 沙丘美术馆独特的空间与自然环境创作了场域特定作品。本展览为反思当代生活，探究新自由主义模式以及全球化的影响打开了新的视角。



请注意——

2020.9.20 – 2021.1.10

UCCA 沙丘

本次群展展出冯晨、李明维、纳斯佳·萨德·伦克、石玩玩、皮尔维·塔卡拉、余政达和朱田，共计 7 位国内外艺术家的作品。展览涵盖装置、影像、行为、素描、声音等多种媒介的互动性作品，积极调用并激发了观众的注意力。参展艺术家有的打破观看惯例，邀请观众直接参与到作品中；有的引领观众跳出作品本身，关注创作背后隐含的动因；有的则以影像为媒介，借助影像营造的沉浸式体验，让观者身临其境。展览营造出不同以往的展览体验，启发观者审视自身与艺术关系的同时，亦对如何认知我们所在的世界这一命题进行了反思。



UCCA Edge 上海新空间

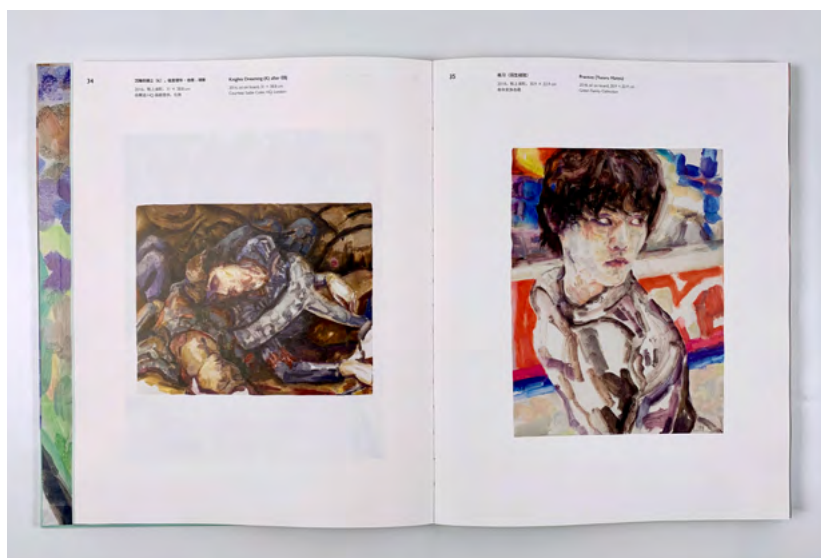
UCCA Edge 将于 2021 年春对公众开放。UCCA Edge 位于上海静安区盈凯文创广场，建筑空间共计三层，总占地 5500 平方米，其中包括 1700 平方米的展厅，环绕式户外露台，以及包括大堂与报告厅在内的公共区域。UCCA Edge 的空间建造由纽约 SO-IL 建筑事务所担纲设计。作为 UCCA 馆群的重要组成部分，UCCA Edge 将一如既往致力于为公众带来国内外知名艺术家的展览，其中包括专为上海观众特别呈现的展览，以及 UCCA 其它馆的巡回展览。2021 年，UCCA Edge 的开幕展将基于上海特殊的地域性和国际化发展，回顾中国当代艺术的全球化进程，开幕展由 UCCA 馆长田霏宇（Philip Tinari）策划；随后将举办著名艺术家刘小东的个展，展出其最新的绘画创作和过往作品；以及携手美国匹兹堡安迪·沃霍尔博物馆共同呈现的波普艺术大师安迪·沃霍尔回顾展。此外，由米其林星级意大利餐厅 Da Vittorio 上海主理的“新潮”餐厅和 UCCA 艺术商店亦将入驻 UCCA Edge。位于人民广场和苏州河以北，毗邻地铁曲阜路站，地处新兴活力商圈的 UCCA Edge 将很快成为上海崭新的艺术地标，为这座充满文化活力的城市注入新的动力。





研究出版

2020 年，UCCA 研究部在疫情期间，共制作出版了两本图录，分别是配合今年两个展览同期发行的中英双语图录《伊丽莎白·佩顿：练习》与《非物质/再物质：计算机艺术简史》。



《伊丽莎白·佩顿：练习》收录了英国国家肖像美术馆的前副策展人露西·道尔森（Lucy Dahlson）富有文学性的原创论文、UCCA 馆长田霏宇与艺术家的对谈，以及所有参展作品的高清图片，带领读者感受佩顿独特的艺术语言与充沛的情感表达，进一步了解她的创作生涯、风格演变以及近期的思考与创作动向。



书名：《伊丽莎白·佩顿：练习》
主编：UCCA 尤伦斯当代艺术中心
作者：露西·道尔森
出版时间：2020 年 8 月
出版社：文化艺术出版社
装帧：精装，88 页
语种：中英双语
订价：188.00 元



《非物质 / 再物质：计算机艺术简史》分为图册和文集两卷，分别收录完整展出作品的高清图片以及展览、作品相关的文字和参展艺术家采访；图册和文集通过索引相互关联补充，以呼应“非物质 / 再物质”这一主题。本书还邀请到技术哲学领域的著名学者许煜（Yuk Hui）专门撰文，并收录此次展览的策展人黑阳（Jerome Neutres）的文章和计算机艺术先驱艾德蒙·库绍（Edmond Couchot）的创作历程自述。此外，研究部还首次推出与展览同期的线上出版物（网址：imrm.ucca.org.cn），并将网站二维码附在纸质图录中。线上出版物包括了作品信息、基本介绍、艺术家采访以及展览现场的精选照片和视频，对纸质图录的内容进行了拓展和补充，以线上线下结合的模式再度呼应“非物质 / 再物质”的展览主题，为读者更全面立体地呈现展览所回顾的计算机艺术历史及其所指向的未来。

除已出版的图录外，UCCA 研究部还筹备了多本展览图录及非展览相关的艺术出版物，预计将于 2021 年陆续面世。此外，研究部与多家出版社达成了长期合作意向，以增加印量、降低成本、提高效率为目的，将优质的展览内容与专业的出版发行渠道强强联合，为日后的出版工作带来更多可能。

书名：《非物质 / 再物质：计算机艺术简史》

主编：[法]黑阳

作者：许煜、黑阳、艾德蒙·库绍

出版时间：2020 年 9 月

出版社：文化艺术出版社

装帧：精装，393 页

语种：中英双语

定价：298.00 元



UCCA 早期录像带



UCCA 图书馆现状

展览内容支持

UCCA 研究部的另一个工作重点是为展览提供内容支持，其中包括语音导览的撰写录制和展览文字的构思策划。过去一年，研究部共为 5 个展览制作了 176 条中英双语的作品文字介绍，包括语音导览和导览手册内容，以深入浅出的语言为观众提供展览内容的拓展。

文献档案

今年，研究部已基本完成对馆内现存 2007 年至 2017 年展览文献的梳理和编排，并发布档案查询指南——《UCCA 档案系列 I：展览档案 2007-2017》，该部分档案共涵盖 128 个展览资料，分别有 88,500 余个电子档案，和 98 格（每格尺寸约为 40×40×40 cm）实体档案，包括展览过程中产生的图片、文档、手稿、信件、录像、音频、印刷品、出版物、媒体剪报及一些材料物件等。这些档案不止于单纯的行政记录，重要的是，它较为完整地反映了 UCCA 机构的工作方法和展览形成的过程，构建了一种特定场域的艺术生态和情景逻辑，其中也不乏珍贵的图像影音资料、展览方案构思草图、艺术家方案手稿和大量的展览研究资料，这些档案的公开将为中国当代艺术领域的研究提供非常重要的依据。

此外，研究部也着手开始整理 UCCA 早期的公共项目档案，并制作了第一个精选讲座视频系列，包括 2007 年“UCCA 开幕论坛：今天的 85”系列中的《过去中的未来》、2008 年“占卜者之屋：黄永砗回顾展”布展期间访谈集、2009 年《曹斐：旅程》艺术家讲座、2010 年《国家、个人和纪念碑——邱志杰对话赵汀阳》、《杨福东：似水留影》艺术家讲座、《刘小东对话阿城》、2011 年《合法性暴力——汪建伟对话洪晃》等多部精选视频，这些视频也将逐步面向公众在线上公开。

图书馆筹备

研究部在 2020 年继续推进 UCCA 图书馆的筹备工作，将已有的艺术书籍、刊物、画册等进行编目与入库。图书馆对展览研究采购计划进行了逐步推进，根据策展人在展览筹备中的需求，采购并收藏相关的书刊，并根据展览内容设置阅读区，精选艺术家画册及相关内容，为展览提供进一步的学术支持。此外，图书馆今年接受了来自艺术界人士、画廊等各方捐赠的艺术书刊，并与上海当代艺术博物馆、红砖美术馆、澳大利亚当代艺术博物馆等国内外美术馆建立了出版物交换计划，丰富了馆藏内容且增强了与国内外艺术机构的互动。同时，研究部对以往七十余种历史出版物进行了系统性的整理，建立全新的运营和管理模式，并进一步明确 UCCA 图书馆的定位和读者需求，在新的图书馆空间设计过程中提供了建议。

公众活动

2020 年公共项目线上参与总人数：8,205,084

对话

UCCA 今年共举办了 30 场对话活动，配合展览，公共实践部邀请到艺术家、国际美术机构策展人、学院教授、建筑师、电影人、音乐人、企业家等跨界嘉宾来到美术馆中，为展览内容提供连接公众的可能性。其中包括系列性自主讲座策划项目“漂移现实：食语群岛”，以及该项目的平行出版物项目《疫年食志》，该自主项目邀请了近 30 位艺术家、策展人以及写作者进行对话与创作，吸引了众多艺术行业人士与当代艺术爱好者的参与和讨论。

UCCA 策划了 15 场与展览相关的系列讲座，重要讲者包括曹斐（艺术家）、马岩松（建筑师）、夸尤拉（艺术家）、埃利亚斯·克雷斯潘（艺术家）、法政建筑（艺术小组）、伊丽莎白·佩顿（艺术家）、尼古拉斯·卡里南（英国国家肖像美术馆馆长）、许煜（哲学家）、罗伊·阿斯科特（艺术家）、霍甲（星际荣耀副总裁）等。而聚焦于跨界交流的“想象力论坛”系列吸引了来自各界朋友的关注，在百度知识直播时，观看量达到 20 万人次。UCCA 对话项目主题范围宽广且内容涵盖全面，为各类受众群体提供了研习当代艺术的新视角。

影像艺术交流

2020 年，UCCA 共举办 74 场影像艺术交流活动，其中，与数梦、B 站、陀螺电影联合呈现了“云上戛纳”云观影活动，邀请到是枝裕和导演在中国首次进行直播和分享，并邀请谢飞、戴锦华、周新霞、张献民、李丹枫、王超、梁鸿等嘉宾进行直播分享；与欢喜首映、知乎共同举办贾樟柯“我的电影江湖”的云观影和直播交流；与现在电影合作 UCCA 展览相关的“沉睡者的抵抗”、“紧急中的沉思”主题云观影；与优酷、腾讯等直播平台合作多场女性与科幻主题云观影；此外，UCCA 与阿那亚、挪威大使馆、波兰大使馆、加

拿大大使馆、丹麦文化中心、北京匈牙利文化中心、德国电影节合作了关于 UCCA “非物质 / 再物质”展览的主题线下展映交流，与阿那亚和 86358 电影短片交流周举办了四届获奖短片及导演交流的“镜像游移”活动。继 2018、2019 年 UCCA 与北京电影学院教授张献民联手共同首创电影工作坊“夏季电影风”后，第三届“夏季电影风”在 2020 年 9 月 4 日至 9 月 11 日如期举行。

亮点项目：“夏季电影风”

“夏季电影风”是一套集讲授与观看为一体的电影集训课程，在七天中连续展现和讨论电影制作中的七个重要行业：制片、剪辑、导演、编剧、美术、摄影和电影策展。北京电影学院教授张献民作为此项目的策划人，于 2020 年联手 UCCA 与现在电影，共同邀请日本制片人市山尚三、电影美术霍廷霄、电影导演耿军、电影摄影徐伟、意大利电影策展人马克·穆勒、电影音乐裴曼·雅茨达尼安、电影剪辑孔劲蕾，在现在电影平台上，通过直播的形式与世界各地的影迷进行交流，突破了地域的限制，让更远更多的电影创作群体相互学习、互相切磋。

表演艺术交流

2020 年，UCCA 邀约了众多音乐家及艺术家，举办了一系列适合美术馆特定空间的工作坊和音乐表演交流项目，吸引了众多观众近距离感受表演艺术现场的魅力。今年，表演艺术交流增强了活动的系列性和密集性并持续维持对当代舞蹈和即兴音乐的关注。

实验电子乐在其发展进程中，一直扮演着“法外者”的角色，它致力于重建音乐的中心，同时也与地下文化及当代视觉艺术同步更新。2 月，UCCA 邀请包括坂本龙一在内的九位风

格迥异的音乐家进行了一场惊奇跨时空接力“良樂”音乐会。在4月，第二期音乐会邀请了世界殿堂级视觉/电子艺术家阿尔瓦·诺托（Alva Noto）及三组先锋电子实验音乐人。

在“紧急中的沉思”展览期间，举办了两场特别音乐现场活动。7月举办的“致我们爱的人”爵士夜特别活动，座无虚席。8月，在展览尾声，诚邀钢琴家吴牧野根据其最新肖邦圆舞曲全集曲目，进行了一场钢琴独奏特别活动，为“紧急中的沉思”展览划上了完美句号。

9月，在“非物质/再物质：计算机艺术简史”展览开展的第一个周末，UCCA荣幸地邀请到艺术家米歇尔·佩桑（Michel Paysant）在其巴黎工作室进行实时现场“作画”，将创作过程在法国和北京展馆内进行同步两地交互直播，通过数字技术将观看与创作合为一体。



①

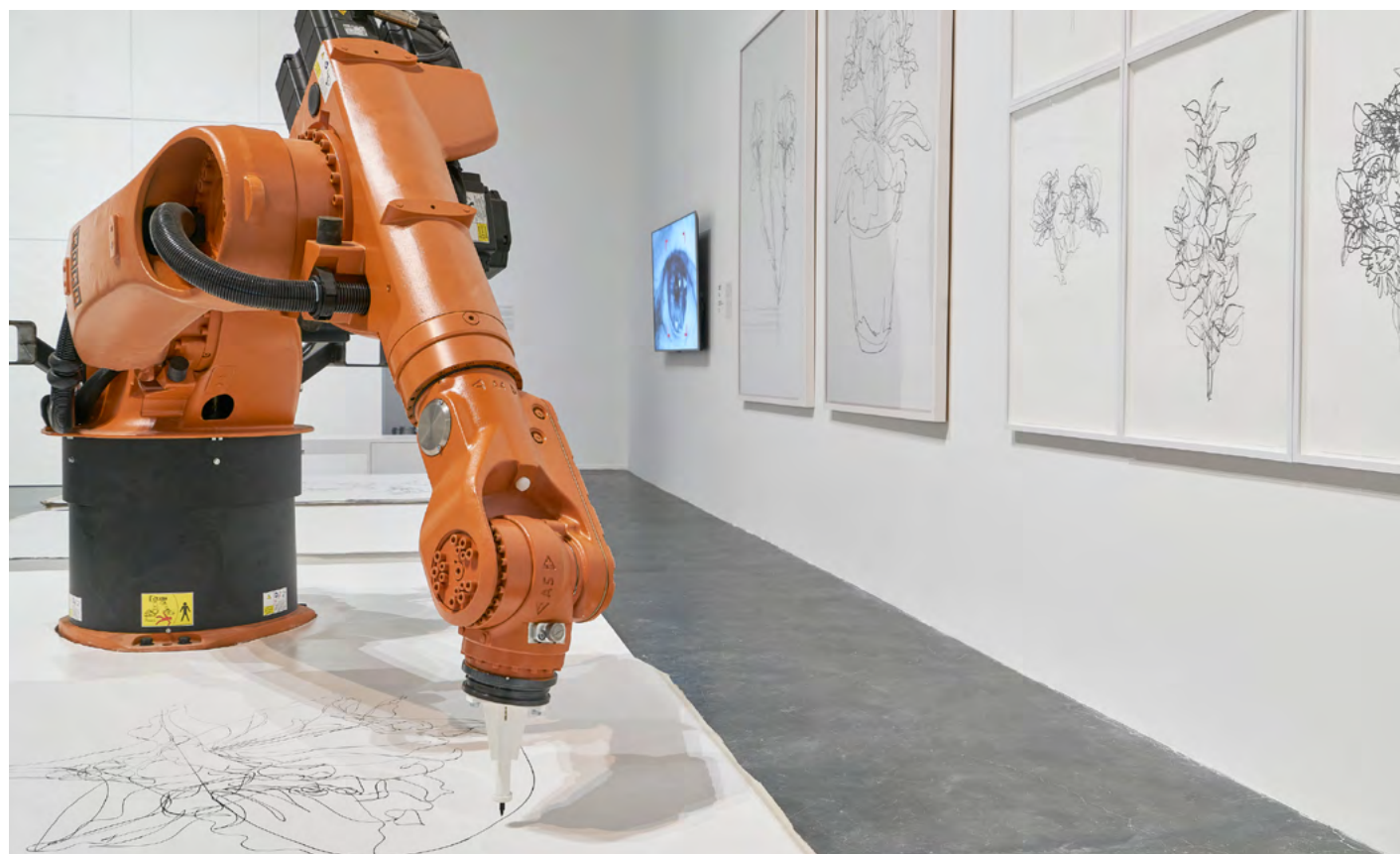


②

①展映活动现场

②吴牧野钢琴独奏现场

③米歇尔·佩桑作画现场



③

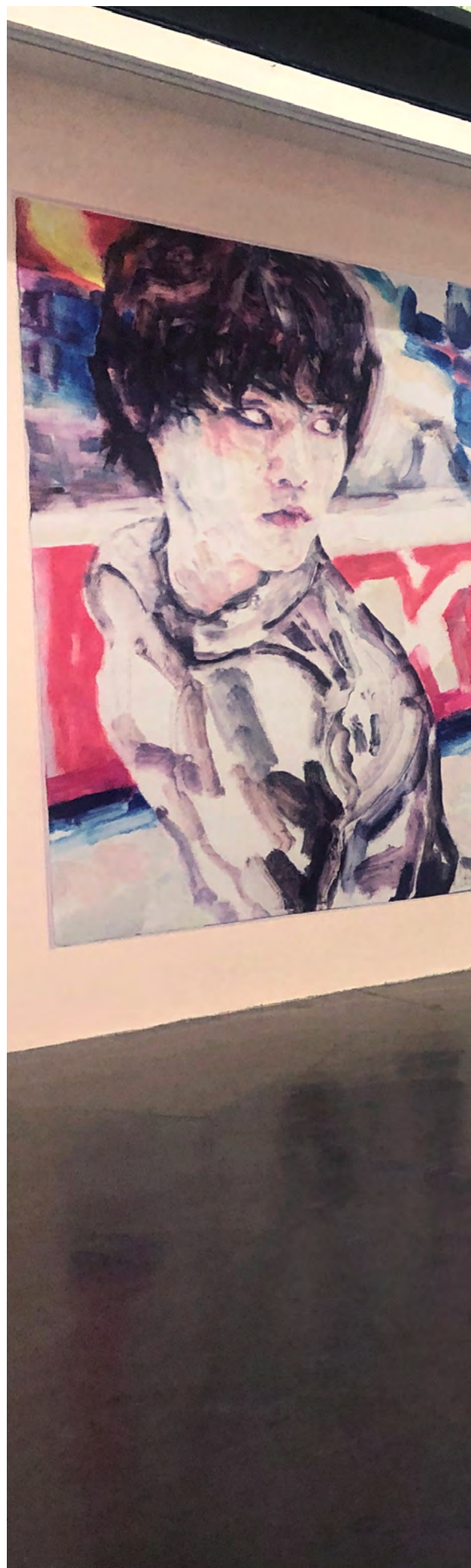
志愿者服务

2020 年初，UCCA 紧急调整了年度展览计划以应对这场突如其来的公共健康危机，在这令很多人感到措手不及的时期，我们有幸依然收到许多关于志愿者项目的咨询。

在“紧急中的沉思”——这个特殊时期“紧急”开幕的展览中，23 名 UCCA 导览员与我们一起，引领观众通过展览寻求艺术给予我们的慰藉、反思和凝聚力。我们也为这些勇敢的志愿者颁发了具有特殊纪念的志愿证书。随着整体形势的好转和 UCCA 展览有条不紊地呈现，志愿者团队迎来了越来越多志同道合的伙伴。

在“伊丽莎白·佩顿：练习”的展厅，志愿者们用专业导览带领观众体会艺术的美妙；在人来人往的大堂，志愿者们用真诚的微笑迎接每一位观众；在公共项目现场，志愿者们认真协助工作人员完成每一个活动环节。

回顾 2020 年全年，UCCA 志愿者共计 77 人，提供免费公众导览近 600 场，公众协调服务超 137 小时。在这特殊的一年，UCCA 志愿者一直与我们站在一起，我们相信志愿者精神与艺术的力量也一定会和我们一起走向更美好的未来。





伊丽莎白·佩顿:
练习

Elizabeth Peyton
Practice

伊丽莎白·佩顿 (Elizabeth Peyton) 是一位英国裔美国画家，以其细腻、感性的肖像画而闻名。她的作品常常捕捉到人物的瞬间情感，展现出一种温柔而神秘的氛围。佩顿的绘画风格深受印象派和表现主义的影响，她善于运用柔和的色彩和细腻的笔触来描绘人物的内心世界。

在本次展览中，我们将看到佩顿的一系列作品，这些作品展示了她在不同阶段的艺术探索。从早期的肖像画到后来的抽象作品，佩顿始终保持着对人物情感的敏锐感知。她的作品不仅具有极高的艺术价值，同时也反映了她对生活的深刻洞察和对人性的细腻刻画。

展览将持续至2023年10月15日，每日上午10:00至下午6:00开放。门票价格为人民币100元，学生及儿童半价。展览地点：上海浦东美术馆。如有疑问，请致电021-31100000。

Elizabeth Peyton's work is characterized by its delicate and sensitive portraiture. She has a unique ability to capture the fleeting emotions of her subjects, creating a sense of intimacy and mystery. Her style is heavily influenced by Impressionism and Expressionism, with a focus on soft colors and fine brushwork to explore the inner world of her figures.

This exhibition features a selection of Peyton's works, showcasing her artistic journey from early portraits to more abstract pieces. Throughout her career, Peyton has maintained a keen sensitivity to human emotion, reflecting her deep understanding of life and the human condition.

The exhibition will run until October 15, 2023, from 10:00 AM to 6:00 PM daily. Tickets are priced at 100 RMB, with a 50% discount for students and children. Location: Shanghai Pudong Museum. For more information, please call 021-31100000.

公益教育

“抗疫”线上公益课

2020 年春节复工之后，UCCA 基金会即开始远程协调艺术公益课内容，录制视频课，组织甘肃、湖南、贵州等 3 个省、4 个地区的 80 余名乡村教师参与线上艺术课程培训。同时邀请基金会艺术特邀导师为城市儿童准备公益课程，录制视频课并通过 UCCA 微信公众号进行发布，以期通过艺术的力量，鼓励疫情期间隔离在家的城乡教师与儿童。

UCCA 小小导览员

“UCCA 小小导览员”公益项目由北京尤伦斯艺术基金会于 2019 年发起，也是国内外当代艺术机构中首个面向儿童和青少年的公益导览项目。今年有 25 位小小导览员在经历了面试、培训、展厅内上岗并完成了基本的导览服务时长要求后，成功毕业，圆满完成了今夏在 UCCA 的志愿导览服务工作。这其中还有 7 位小小导览员也参与了去年第一期的小小导览员项目。2020 年 UCCA 小小导览员项目首次尝试在北京 UCCA 尤伦斯当代艺术中心和 UCCA 沙丘美术馆两地上岗。在今年这个特殊的时期，虽然最后可以安排孩子们参加培训和上岗的时间非常有限，但是他们依然戴着口罩，参加了北京的“紧急中的沉思”和沙丘的“沉睡者的抵抗”两个展览的培训，完成 164 次上岗，接待并触达 7,986 位走进美术馆的观众，共计提供了 398 小时公益导览服务时长，交出了一份令人满意的成绩。





“家园”公益特展

2020年5月30日至6月7日，“家园”公益特展于UCCA Lab空间面向公众免费开放，此次特展集中呈现了来自全国城乡各地6至18岁的儿童与青少年创作的100余幅作品，包括从近400幅线上征集作品中评选出的80余幅作品，特别邀请中国当代艺术家分别驻地湖南省大元社留守儿童艺术交流中心、吉林省孤儿学校、甘肃省广至藏族中心小学、北京首都师范大学附属育新学校，与当地的孩子们共创的大型艺术作品。同时研发2套“家园”主题相关儿童艺术材料包，供各个学校艺术教学活动的开展。本次特展是UCCA基金会首次携手上海真爱梦想公益基金会、上海东方证券心得益彰公益基金会共同发起的全国性艺术公益活动，旨在通过跨地区的合作、优质的艺术资源、公众的高度参与，提高社会与公众对当代艺术的认识，全面推动整体艺术教育文化的美育教育的变革。在新冠疫情期间，为鼓励儿童与青少年发挥富于生命力、极具想象力的创意精神，艺术家徐冰特将拼音方块字书法作品《家园》捐赠给UCCA基金会，作为特展视觉设计的重要组成部分。特展围绕“家园”的主题和追求人与自然和谐共生的理念，力求呈现儿童与青少年对当代社会的观察与思考及对当下形势所做出的回应，并鼓励孩子们勇于面对当下社会生活所出现的问题与挑战。本次活动共触达400多个家庭，有超过1万名城乡艺术教育未触达儿童受益，产生275篇媒体报道，触达率累计120,694,079。

北京市教委社会大课堂

2019年年末，UCCA荣幸地成为北京市中小学生学习社会大课堂资源单位。2020年虽然是艰难的一年，很多中小学校不能如往年一般开展校外集体活动，但在严格规范的防疫工作保证之下，UCCA依然在下半年迎来了来自北京师范大学附属育新学校、人大附中等多所中学师生们的集体参观。希望在2021年，会有更多北京市中小学校能来UCCA参观。作为社会大课堂的重要组成部分，UCCA将为北京市青少年的成长提供优质的美术馆观展机会，更好地发挥美育教育的积极作用。

深度参与“黄房子”美学启蒙公益项目

“黄房子”美学启蒙公益项目由中国红十字基金会玉米爱心基金发起，旨在通过向乡村学校援建美育教室、捐赠美育设备和教材、组织美学课程和活动等形式，为信息相对闭塞、条件相对落后的乡村学校孩子打开一扇爱与美的窗口。该项目的执行期为三至五年，在此期间，UCCA基金会将为此项目提供全部美育课程内容，并负责授课与执行，还将通过阶段性的学期培训和持续的线上交流方式，为当地捐助学校多年级的教师提供长期艺术课程培训。UCCA基金会坚信“艺术可以深入生活，并改善生活”，秉持“当代艺术更为适合美育教育”的理念，在推动城乡教育均衡发展的领域不断探索。在项目执行过程中，将以当代艺术为媒介，根据不同地域与环境调整和设置授课内容，这是当代艺术在美育教育领域的创新和探索，也是一次非常具有意义的内容输出。UCCA基金会希望通过更全面的援助，为更多乡村儿童提供更丰富的美育内容，更长久的美育陪伴，让每一个孩子都能在认识美、体验美、感受美、欣赏美、创造美的过程中提高审美情趣和艺术修养，得到全面发展，以艺术为孩子们创造美好的未来。

为大病患儿带去艺术课程

在2020年下半年，UCCA基金会应中国红十字会邀请，为江苏淮安第一医院、苏州大学附属儿童医院的白血病及大病患儿带去了UCCA基金会研发的艺术公益课程，在病房中，孩子们专心学习艺术课程，通过艺术的方式，缓解病痛，激励小伙伴们更好地战胜病魔。近三年来，UCCA基金会持续关注并参与此项目，并为全国各地的大病患儿带去不同种类的艺术公益课程。今年的活动被人民日报、央视新闻直播间、红十字会等官方媒体进行了详细报道，受到社会各界的广泛关注。共计超过300多位大病患儿因此项目受益。

参加第八届中国慈善公益项目交流展示会

作为公益界的新生力量，UCCA受邀参与2020年9月在深圳举行的第八届中国慈善公益项目交流展示会。在2020脱贫攻坚任务年的慈善会上，UCCA以艺术展览为载体，呈现了有别于其他参展机构的公益慈善与艺术教育成果，获得社会各界的广泛关注和好评，同时也被各家媒体争相报道并被评为优秀参展机构，荣获慈善会组委会授予的“最具创意参展机构”奖。



UCCA 年度公益特展“家园”展览现场



UCCA 基金会的艺术老师带领孩子们在“黄房子”开学季艺术主题课堂的现场进行创作

赞助人活动



艺术之旅

在这变幻莫测过去的一年中，UCCA 的赞助人与 UCCA 一起携手，和衷共济，积极推动公益与学术事业发展，让艺术为人们提供了一个可以消解现实、回归新常态的契机。在国内疫情好转后，UCCA 为各位赞助人精心策划了 4 次艺术之旅活动，旨在丰富赞助人的艺术生活与体验。

阿那亚 2020.6

经过四个月的分离，UCCA 线下活动再次重启，两天一夜的阿那亚艺术之旅成为了一次精彩绝伦的起点。此次活动不仅包括了 UCCA 沙丘策展人专场导览、阿那亚艺术中心新展开幕酒会和策展人独家导览，还为 UCCA 理事独家举办了重聚晚宴和 After Party。除此之外，晚宴还邀请众多参展艺术家和策展人与理事们愉快交谈艺术创作体验与艺术对生活的启迪。

上海 2020.8

热情飞扬的八月，UCCA 发展部带领三个等级的理事成员来到“魔都”上海，开启了为期两天的别样艺术之旅。专属之旅中，理事成员们不仅领略了上海的优质展览，更参与了丰富的艺术跨界项目、瑜伽疗愈课程和为 UCCA 理事成员们独家举办的晚宴活动。

杭州 2020.10

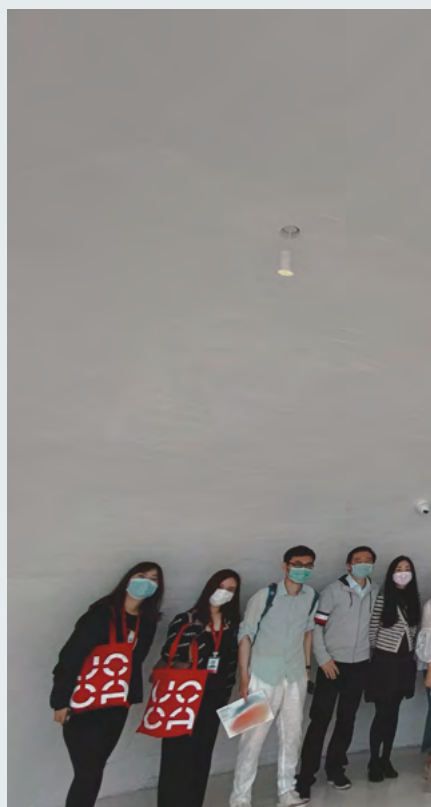
金秋十月，UCCA 发展部带领三个等级的赞助人来到“人间天堂”杭州，开启了一场为期两天的探索现当代艺术之旅。旅程不光带领赞助人领略了杭州的优质展览与艺术机构，探访了艺术家叶兆丰工作室，更有丰富的艺术颜料实验室、专属时尚买手店闭店服务，以及为 UCCA 赞助人定制的美食体验。

上海 2020.11

初冬再出发，UCCA 发展部带领三个等级的赞助人来到上海，开启了一场为期三天的别样艺术旅程。活动中，赞助人不仅参观了上海的优质展览与两大艺博会，探访了艺术家丁乙的工作室，还受邀参加了 The Edge Ball，共同见证 UCCA 迈向崭新阶段。



- ① 11 月赞助人上海艺术之旅
- ② 赞助人阿那亚艺术之旅
- ③ 赞助人杭州艺术之旅
- ④ 8 月赞助人上海艺术之旅





①

②



③



④



线下活动

UCCA 发展部联合多家平台推出了一系列理事专属线下活动，活动形式多元、内容丰富。成员们或徜徉在优美的爵士乐中畅谈艺术，或在吴牧野钢琴独奏会之际庆祝 YA 第 100 位成员的加入，或在周末节假与艺术家在工作室温暖小聚、探秘艺术背后的故事……UCCA 发展部希望通过各类艺术文化线下体验全方位打造品质生活理念与艺术生活态度。

YA 100

UCCA 青年赞助人经过一年多的发展和建设，在广大艺术爱好者的支持下，成员人数快速增长，在 2020 年夏天迎来了第 100 位 YA 成员，他们为 UCCA 公益和学术研究做出了十分重要的贡献。为表庆祝，UCCA 发展部特别举办 YA 百员派对，一同分享一年多彼此的成长，共同见证了 UCCA 青年赞助人的历史瞬间。

线上活动

专题访谈

2020 年，UCCA 发展部分别在 2 月疫情蔓延时期与 9 月伊丽莎白·佩顿开展期间举办了两场线上专题访谈活动。访谈分别以“隔离二十二日谈”与“女性力量”为主题，向 UCCA 个人赞助群体的成员们进行群访征集。访谈话题充分关注了时下的社会与艺术热点，希望通过线上访谈的形式，搭建起 UCCA 个人赞助成员分享生活与传递观点的平台。

专属系列讲堂

为了在疫情期间延续并丰富个人赞助成员的艺术生活，UCCA 自 2 月起将个人赞助群体的线下活动转至线上进行，并精心开发了多种形式的系列活动。活动定期为个人赞助成员献上多种跨界题材及多维度话题的线上内容，包括了艺术专题云讲堂、UCCA 新展云预览以及艺术工作室云探访等等。每期活动专属讲堂都会邀请艺术及相关领域的知名嘉宾为大家带来全新的艺术云体验。



JCCA
A百员派对
Young Associates
100
Party
2020.8.30



The Edge Ball

UCCA 以“无界未来”为主题，在上海 UCCA Edge 所在楼宇的顶层空间举办了艺术盛会 The Edge Ball，盛邀社会各界友人及 UCCA 支持者共聚沪上，一同见证 UCCA 迈入新的发展阶段。

The Edge Ball 不但是一次举杯相聚与助力艺术的独特平台，更是艺术与时尚联袂的视觉盛宴。活动特邀视觉系艺术家苗晶担任艺术指导，以其擅长的声光影像，融入科技与交互元素，打造突破时间、面向未来的时尚派对现场。纽约艺术家、UCCA 青年赞助人成员刘沁敏在现场重现艺术作品《飞》片段，在“无界未来”现场突破艺术边界。本次演出也是 UCCA 个人赞助社群成员与 UCCA 一同成长，激发彼此更多可能性的一次新尝试。

除此之外，The Edge Ball 也延续了 19 年 UCCA Gala 的默拍环节。共有 30 余家赞助方以多类型拍品为机构发展助力，为此次活动慷慨提供了 60 多件默拍拍品。本次默拍除现场参与之外，还开辟了线上通道，活动现场之外的艺术支持者亦可远程参加在线默拍。





默拍品牌赞助



默拍活动现场

独家合作伙伴
Exclusive Partner

APAXGroup
川 力 企 划

派对音乐 / 声学系统支持
Music/Sound System Support

44KW

艺术项目支持
Event Support

LOEWE

特别鸣谢
Special Thanks



特别支持
Special Support

GAGOSIAN



CAPSULE
SHANGHAI

GALERIE THADDAEUS ROPAC
LONDON PARIS SALZBURG

GALLERY
WEEKEND
BEIJING
画廊周北京



里森画廊
LISSON GALLERY

MADEIN GALLERY
没顶画廊

不二美術館
FUTATABI MUSEUM

PHILLIPS 富藝斯



SPURS GALLERY

WHITE CUBE

空 | 白 | 空 | 间
WHITE SPACE BEIJING

默拍支持
Silent Auction Support

0 = ∞



aranya



! BUTTONS



DAVITTORIO
Shanghai

Littlenap

LING
LONG
Re-Fine Dining

MOCO MOCO®
Milano

PARAGON
佳作書局
BOOK
GALLERY

PURE

SHANGHAI TANG
海上



TASCHEN



YIN



YoKID
· 优儿学堂 ·



十二時慢

UCCA Lab

UCCA Lab 是 UCCA 集团经过多年实践探索，结合中国文化产业发展前景所创立的子品牌。UCCA Lab 侧重轻资产模式和多元业务发展，共享 UCCA 集团的文化艺术、团队、宣传营销、融资和项目合作方等资源。

数年以来，UCCA Lab 与各行业杰出品牌携手所呈现的文化艺术项目已经成为 UCCA 的标志性活动类别之一。这些项目不仅发生于 UCCA 所在的 798 艺术区，也通过合作伙伴的平台在不同的社区、城市、国家发声，一方面将当代文化与艺术的魅力传递给更广泛的人群，也持续探索城市空间中的在地性实践和拓展艺术项目形态，同时助力于合作品牌的企业文化成长和社会责任构建。UCCA Lab 的策展收入悉数用于 UCCA 公益发展。







UCCA Lab 数据回顾

艺术项目：**21** 场

艺术顾问项目：**2** 场

总曝光量：**40** 亿

接待参观总人次：**31,710**

单日最高访问人次：**1,800**

媒体报道：**917** 篇

触达：**455,834,699**

2020 UCCA Lab 亮点项目

R.E.D. 实验艺术戏剧

2020 BUDWEISER x SHANGHAI TANG x UCCA Lab

2020.1.5

UCCA Lab

联合主办: BUDWEISER x
SHANGHAI TANG x UCCA Lab

2020 年春节前夕策划并邀请当代艺术家何为、高露迪和艺术家组合 Noise Temple 分别呈现实验艺术戏剧《R.E.D.》、视觉创意设计《红》和音画互动作品《Red Open》，通过艺术的方式共庆 2020 新年，更一同进入红之世界探寻百威所传递的“真我至上”精神。

项目亮点:

- UCCA 与《红秀 GRAZIA》联合宣传总曝光量达 24 亿，实现艺术破圈，大规模提升品牌曝光；
- 邀请包括艺术界、文化界、商业界和娱乐界内的 200 余位领军人物作为嘉宾出席；
- 百威携手知名中式奢侈生活方式品牌上海滩 SHANGHAI TANG，倾力推出领潮中西的限量联名系列，自百威最具标志性的经典酒标及标语中汲取灵感，共推出 6 款时尚艺术产品。





2020 UCCA Lab 亮点项目

国窖 1573·冰·JOYS 冰火之道艺术展

2020.8.6 – 2020.8.12

上海 TX 淮海 | 年轻力中心

艺术家：马岩松、徐震、张亚东

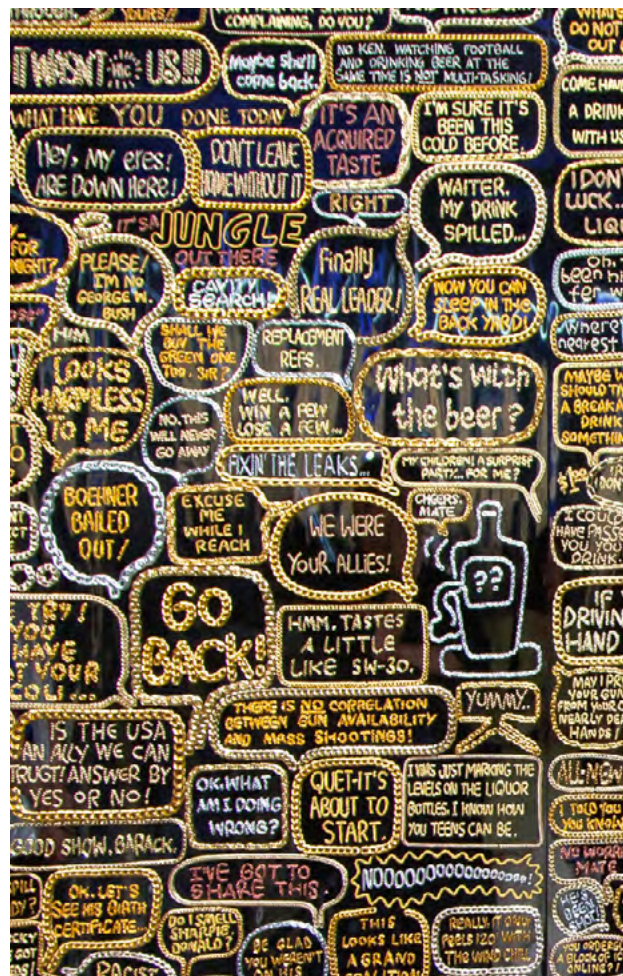
主办方：泸州老窖·国窖 1573

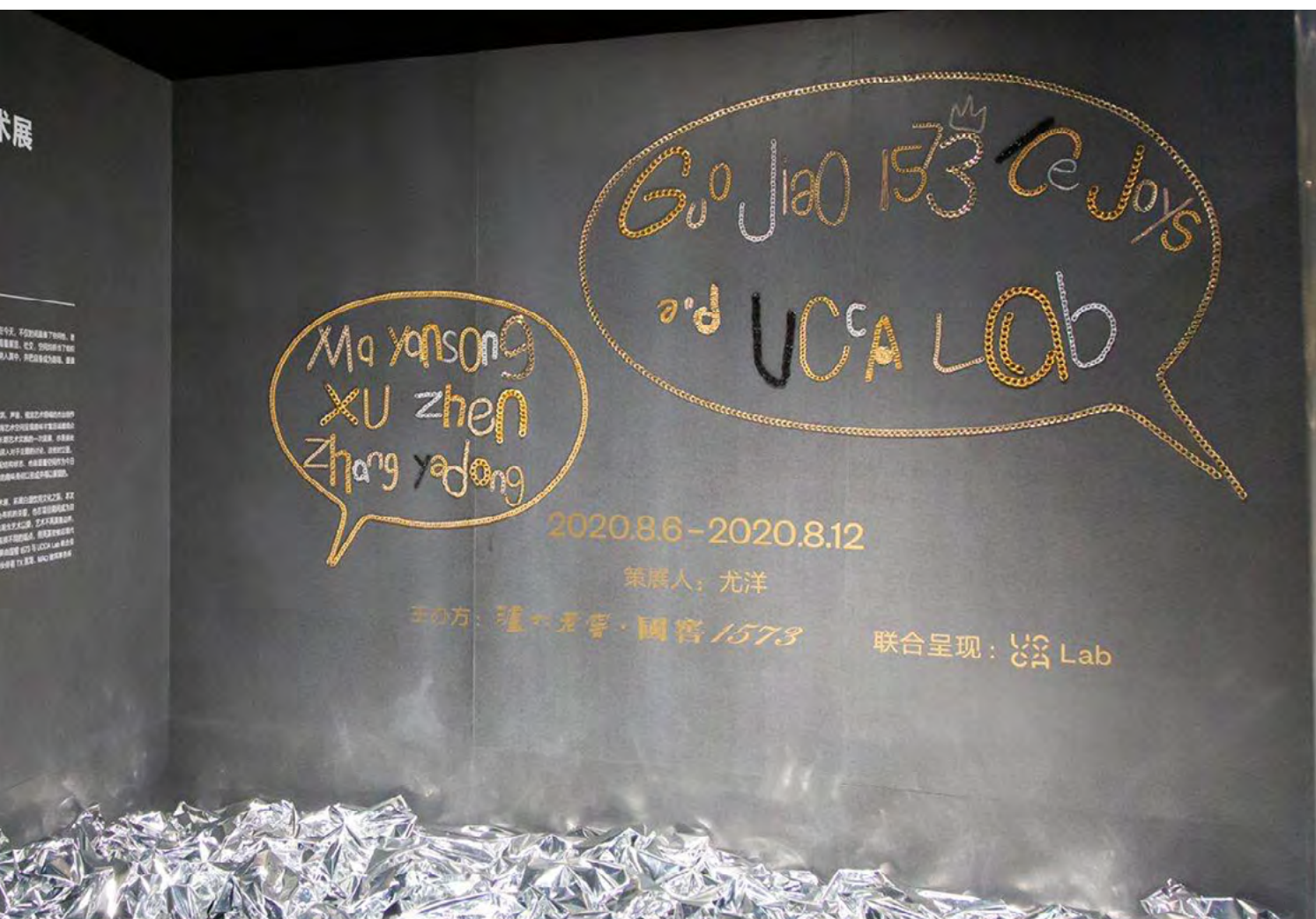
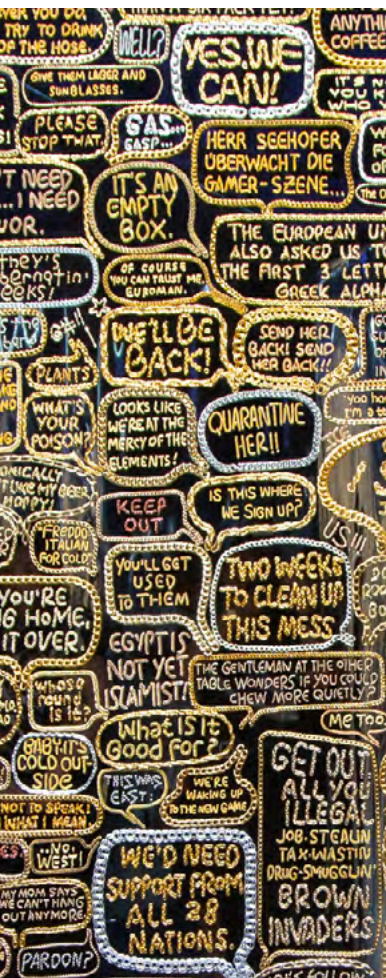
联合呈现：UCCA Lab

邀请三位在当代建筑、声音、视觉艺术领域的杰出创作者，根据主题联合创作，在新一代文化消费综合体呈现意味丰富且诚邀观众进行体验和再创造的艺术现场。

项目亮点：

- UCCA Lab、泸州老窖·国窖 1573 共同发声，央视、线下硬广等多渠道、全媒体覆盖式宣传，曝光总量达到 5 亿；
- 由 UCCA Lab 策划，委托建筑师马岩松、艺术家徐震、音乐人张亚东创作艺术作品，促成三位重量级艺术家的首次合作，引发网络话题；
- 艺术机构与白酒品牌的轰动跨界尝试，造成“出圈”式曝光，引发各圈层广泛讨论。





2020 UCCA Lab 亮点项目

唤醒万物·百度 AI 沉浸式互动艺术体验展

2020.9.26 – 2021.1.3

UCCA Lab

艺术家: Moment Factory

联合呈现: 百度、UCCA Lab

百度与 UCCA Lab 在百度 20 周年之际联合呈现，邀请国际数字艺术创意团队 Moment Factory 倾心打造了一个融合技术、艺术和情感的沉浸式互动体验空间。

项目亮点:

- 全球顶尖数字艺术创意团队 Moment Factory 首次亮相中国;
- 截止目前共计 2.8W 观众看展;
- 除 UCCA 自有资源推广 + 票务平台之外, 百度进行了超大体量的项目曝光 (据不完全统计, 包括百度系各大 app 的开屏画面、北京超过 1 万块居民楼宇覆盖等);
- 合作艺术家团体 Moment Factory 官网和魁北克政府项目联合推广;
- 展期间进行相关活动如: 万圣节 kids 活动、百度直播音乐芝士艺术季刺猬乐队、舞蹈风暴节目组拍摄、好妹妹乐队拍摄、MANA 新媒体平台合作系列论坛, 提升项目的丰富性和广度;
- 李彦宏、汪小菲等名人打卡展览。





2020 UCCA Lab 亮点项目

良樂——UCCA x 快手 “园音”线上音乐会

2020.2.29

联合主办: UCCA、快手

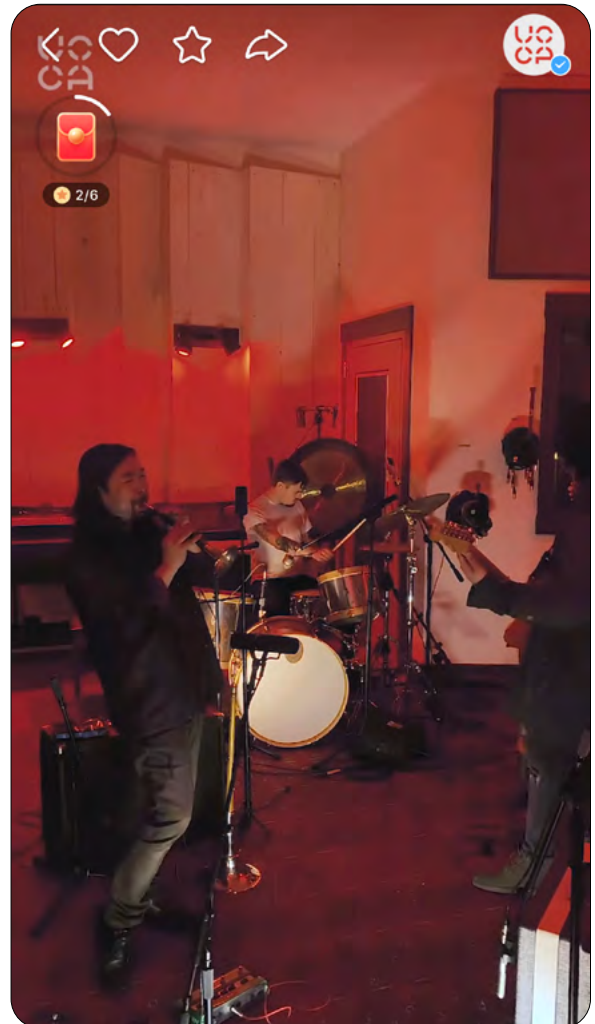
艺术策划: UCCA Lab

首席赞助: 上海滩 SHANGHAI TANG

邀请九位风格迥异的音乐家进行一场陌生的惊奇跨时空接力音乐会。从线下转移到线上, 园音项目基于当前环境进行了一次新奇尝试——再次印证了艺术具有随时随地突破时空限制的活力。

项目亮点:

- 9 位身处异国的音乐人共同实现线上高质量接力音乐会, 累计观看人数 300W, 点赞人数 100W+;
- UCCA 与快手联合宣传, 微博话题热搜达到 19 位, 线上总触达超 9.2 亿人次, 实现艺术破圈, 大规模提升品牌曝光;
- 与世界知名音乐人坂本龙一合作, 促进中日艺术文化交流;
- 突破了 UCCA Lab 以往的项目模式, 实现将美术馆项目由线下转移到线上呈现的创新。重新思考了如何打破美术馆空间局限, 艺术在线上的新表达方式。



UCCA IP

UCCA IP 旨在整合全球超级艺术 IP 资源和国内顶级艺术内容输出能力，打造 UCCA IP 及艺术 IP 生态链。将国内外优质艺术 IP 以产品授权、空间授权、营销授权等多种授权形式赋能合作品牌。同时，UCCA IP 致力于开发、引进限量艺术品，结合 UCCA 展览开发系列衍生品，通过优质的产品激发大众对于当代艺术的兴趣，丰富艺术体验，促进当代艺术的持续发展。





UCCA 商店

UCCA 商店 (UCCA Store) 旨在让艺术生活方式成为大众触手可及的亲身体验。UCCA 商店拥有灵感与创意不凡的策划团队，长期与深具实验精神的艺术家和设计品牌合作，提供独一无二的原创产品，更集合甄选来自世界各地的精品设计和艺术书籍，于完善的线上及线下购买与服务体系中呈现。UCCA 商店致力于践行自身品牌理念，让每个人都可以“做生活的藏家”。



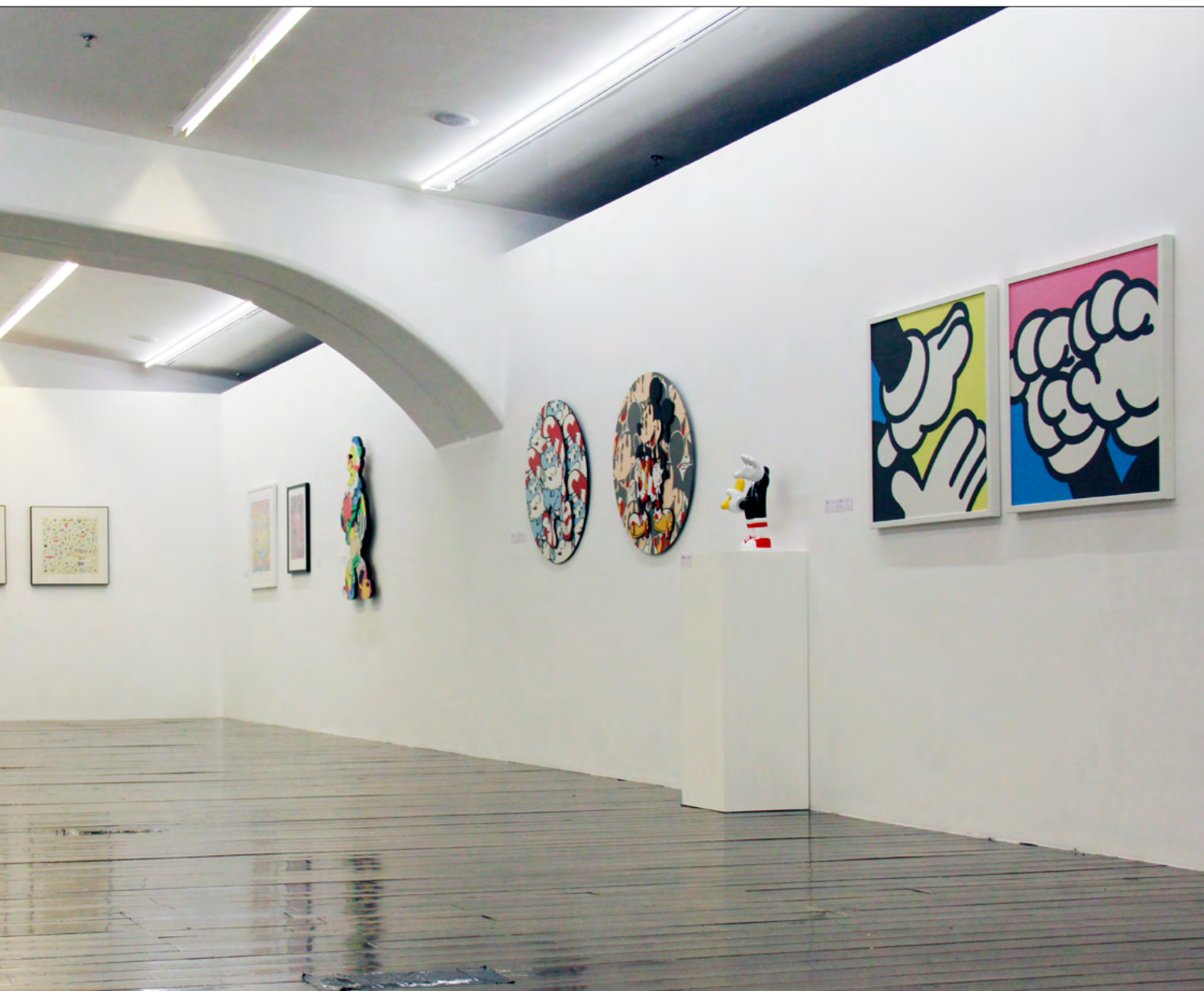


UCCA 商店 快闪活动 / 主题对话

UCCA 商店 在 2021 年举办了两场快闪活动，并在快闪活动期间邀请潮流艺术 KOL、拍卖公司创始人、YA 理事成员、策展人等各界人士，共同组织并发起以“跨越艺术种类的多元化收藏”和“潮流文化与艺术收藏”为主题的艺术对话活动，为参与活动的来宾带来艺术收藏、潮流文化的信息和思考。

快闪活动涵盖了来自中国、美国、西班牙、韩国和日本的艺术家的作品，充分展现了当代潮流艺术逐渐进入主流收藏视野的全新面貌。





UCCA Kids

2020 年，在出行受到极大限制的情况下，UCCA Kids 组织了 38 场不同主题的艺术游学，近 500 组家庭参与其中，充分探索了我们所生活的这座城市。故宫博物院、古代建筑博物馆、石刻博物馆、中国科技馆、地坛公园、北京植物园……从充满生命力的大自然到凝结着千万年人类智慧的博物馆，我们的足迹遍布北京的角角落落，通过走出教室的体验式学习帮助儿童融入社会，促进儿童多向思维的发展。

01 儿童艺术成长课

儿童艺术成长课是体系化的主题艺术探索课程，涵盖 5 个年龄段，近 300 个艺术主题。围绕个人身心成长中的艺术，社会生活中的艺术与宇宙自然中的艺术，从人与世界的联结中去探索与发现自己是谁，从而在和谐的艺术之美中成就自我。在 2020 年的特殊背景下，为 480 名儿童提供了持续的线下授课和直播教学。

02 UCCA Kids 艺术微课堂

2020 年 3 月，为了通过艺术的力量鼓舞更多因疫情隔离在家的孩子们，UCCA Kids 推出了艺术成长微课堂与艺术特色微课堂两大系列公益线上课程，引导孩子们从我们目前所处的生活状态中了解自己与他人的生活变化，在艺术的观察与创作中了解和敬畏自然。

2.1 艺术成长微课堂

艺术成长微课堂是根据 UCCA Kids 儿童艺术成长课的生态体系（人 - 社会 - 自然），对孩子在家中实际状况进行提炼，帮助儿童通过艺术了解关乎人、情感、自然的知识与经验。课程分为 2-4 岁、4-6 岁、6-8 岁 3 个年龄段，共计 30 个主题，各平台累计播放量超过 175 万次。

2.2 艺术特色微课堂

艺术特色微课堂围绕故宫的建筑展开，在这段足不出户的特殊时期带领小朋友们云游故宫。课程覆盖全年龄段，共计 6 个主题，各平台累计播放量超过 88 万次。

03 “伊丽莎白·佩顿：练习”系列展览工作坊

基于“伊丽莎白·佩顿：练习”展览，UCCA Kids 为 5-12 岁的儿童设计了 4 期艺术工作坊。展览期间，逾 200 名儿童参与课程，在专业艺术老师的引导下了解了艺术家伊丽莎白·佩顿作品中的肖像故事，尝试去理解当代肖像画的存在方式与表现方法。

为了让更多中国家庭借此机会了解当代艺术，UCCA Kids 与 VIPKID 联合出品《与 UCCA Kids 一起，走进当代艺术馆》公开艺术课程，通过直播的形式让无法来到现场的孩子们也能欣赏伊丽莎白·佩顿的作品，并在线体验与展览相关的课程。超过 6000 组家庭在 VIPKID 平台上参与了该课程，其中 30 幅来自全国各地的儿童作品在 UCCA 尤伦斯当代艺术中心的剧场区域展出。

04 “非物质 / 再物质：计算机艺术简史”展览工作坊

基于“非物质 / 再物质：计算机艺术简史”展览，UCCA Kids 设计了 4 期儿童艺术工作坊。上百名儿童在展期内走进美术馆，了解计算机艺术自产生至今的发展形态，体验计算机艺术的创作方式，并尝试使用更加丰富多样的材料，在这一过程中体会技术对艺术发展的推动。

05 艺术游学课程

UCCA Kids 的艺术游学课程以当代艺术为主体，融合了东西方艺术、文学、历史和多元文化，通过专业的博物馆 / 美术馆课程、特色主题系列工作坊、主题冬 & 夏令营和国内外游学四项多元化课程，采用前沿的课程设计与教学方法，提升儿童的审美能力和创造力。

① 艺术游学课程

② “伊丽莎白·佩顿：练习”展览工作坊

③ 艺术成长微课堂

④ “伊丽莎白·佩顿：练习”展览工作坊



①



②



③



④

媒体报道

媒体报道：9,713 篇

触达：6,020,478,136

官方社交媒体平台粉丝：1,128,794

微信公众平台发布：300 篇 +

2020 年，UCCA 受到 490 余家拥有广泛社会影响力的国内外优质媒体平台的关注与认可。媒体报道共计 9,713 篇，触达 6,020,478,136 人次。

2020 年，受世界性疫情的影响，UCCA 自建馆以来首次采取线上发布会的新模式，本年度联同线下共计举办 8 场发布会活动，平均每场活动有 60 余位媒体朋友出席支持。

社交媒体平台方面，微信公众平台共发布 300 篇文章，获得 26 万用户的持续关注，最受欢迎文章阅读人数近 2.3 万，阅读量过万文章 27 篇。目前，UCCA 微博粉丝超过 37 万，创建微博专属话题 #17 个，总计阅读 281,675,000 次。其中，#67 岁奶奶成当红艺术讲解员 # 阅读量高达 5,357 万。UCCA 亦领先受邀进驻新型图片社交平台绿洲 APP，成为人文艺术领域的推荐账号。

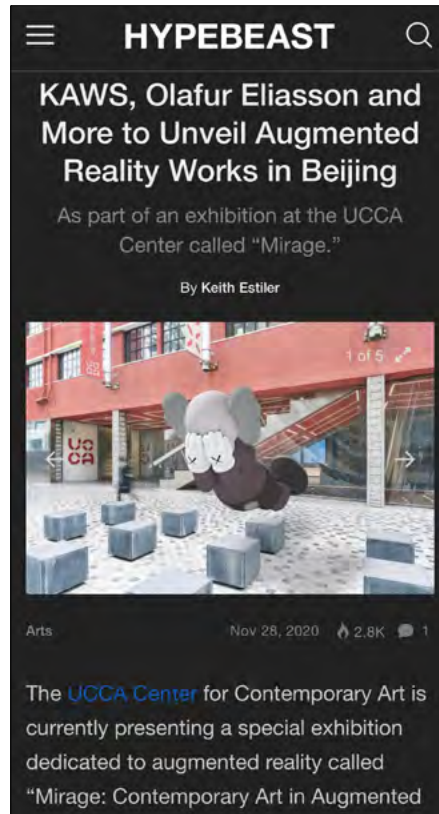
此外，UCCA 还活跃于 Instagram、Facebook、Twitter 和 LinkedIn 等国际社交媒体平台，国内外各平台总粉丝数量超过 100 万。为今年在 UCCA 举办的展览拍摄 VR 记录，开启数字化美术馆时代。通过与百度百科联名明星直播，覆盖全网超过 11 亿曝光。UCCA 希望通过提升自身影响力将中国前瞻性的艺术推向国际，与全球范围内的众多观众分享艺术的美好。



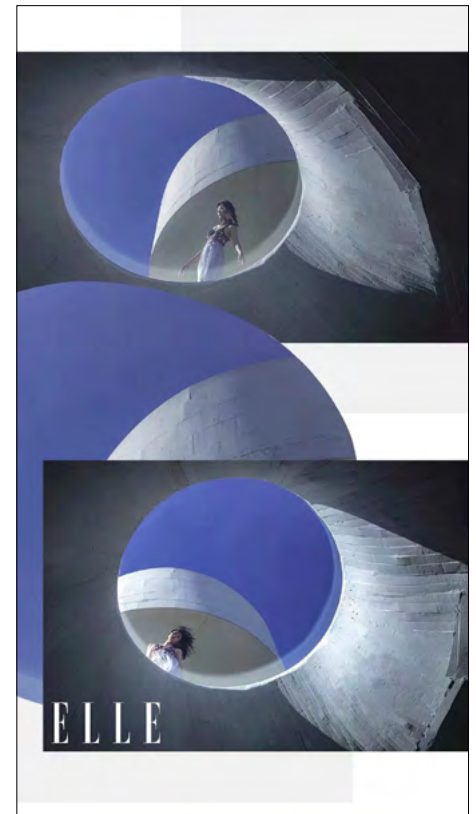




The Economist 2020.11.22



HYPEBEAST 2020.11.28



ELLE 月刊 2020.10



The Economist 2020.11.22



Financial Times 2020.5.21



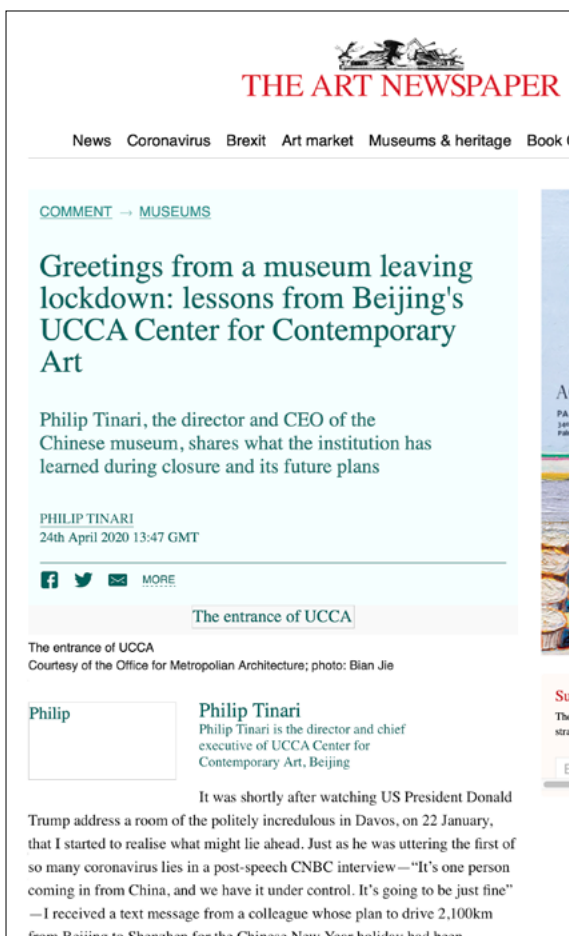
GQ 实验室 2020.11.20



卷宗 2020.6.16



Numero 大都市 2020.11.26



The Art Newspaper 2020.4.24



澎湃新闻 2020.11.9



获奖名单

UCCA 北京

2019 ART POWER 100 — 年度公共教育机构

2020 DFA 亚洲最具影响力设计奖 — 优异奖

第六届 The Best BANG Awards — 年度影响力美术馆

UCCA 沙丘

2020 DFA 亚洲最具影响力设计大奖

2020 伦敦设计博物馆年度设计奖提名

2020 最佳文化目的地奖 · 亚太新文化目的地

2020 《家居廊》中国室内设计年鉴 · 最佳文化艺术项目

市场推广

直播 + 短视频

2020 年初，受全球疫情的影响，UCCA 在全馆项目计划变更后迅速调整营销计划，聚焦数字化营销，开启了一系列“直播 + 短视频”的传播项目。2 月至 4 月，UCCA 策划了线上音乐会、云观影、云开幕等优质内容，并联合快手、优酷、腾讯视频等 6 家平台发起项目，吸引全网超过千万的文化人群观看，传播声量超 10 亿，在履行品牌使命的同时实现品牌知名度在国人心目中的提升。

线上跨界合作

作为中国领先的当代艺术机构，UCCA 在特殊时期仍然坚持通过改进观众体验、维护口碑、展览内容线上化等营销形式，向精准观众群体传递艺术的治愈力量。先后跨界 QQ 音乐、小红书、美图秀秀、滴滴出行、OUR Bakery、耳朵里的博物馆和醉鹅娘等流量品牌策划了 26 个合作项目，通过具有创造力的营销活动，激发用户探索、参与、分享，打造丰富参观体验的同时，触达并激活音乐、美食、时尚、亲子家庭、科技等兴趣圈层。

意见领袖

2020 全年共计有 14 位明星与展览、UCCA YA、UCCA 商店等项目展开合作，其中包括 UCCA 年度艺术推广大使范丞丞、UCCA YA 艺术公益大使蒋梦婕、S.K.Y 天空少年等；超 80 位意见领袖在社交媒体为展览发声，总计发布内容 297 篇，曝光量达 3.62 亿。

精准投放，全面覆盖

UCCA 官方自媒体矩阵包含双微、抖音在内的近 15 个平台，实现逐渐精细化的用户运营策略，截至 2020 年末，各类社交平台累计好评率达 98% 以上。全年展览线下广告重点覆盖 CBD 商圈、大型商场及海淀互联网公司楼宇，全年曝光量达 8200 万人次；超过 12 家合作票务平台持续匹配高级资源位，助力展览票务年曝光量近 8 亿人次。



①

- ① GMIC 2020 艺术板块独家合作
- ② 大麦独家合作展览七夕套票
- ③ UCCA x QQ 音乐 展览专属歌单
- ④ 美图秀秀 展览定制 AR
- ⑤ UCCA 年度艺术推广大使范丞丞
- ③ UCCA YA 艺术公益大使蒋梦婕



②



③

④



⑤

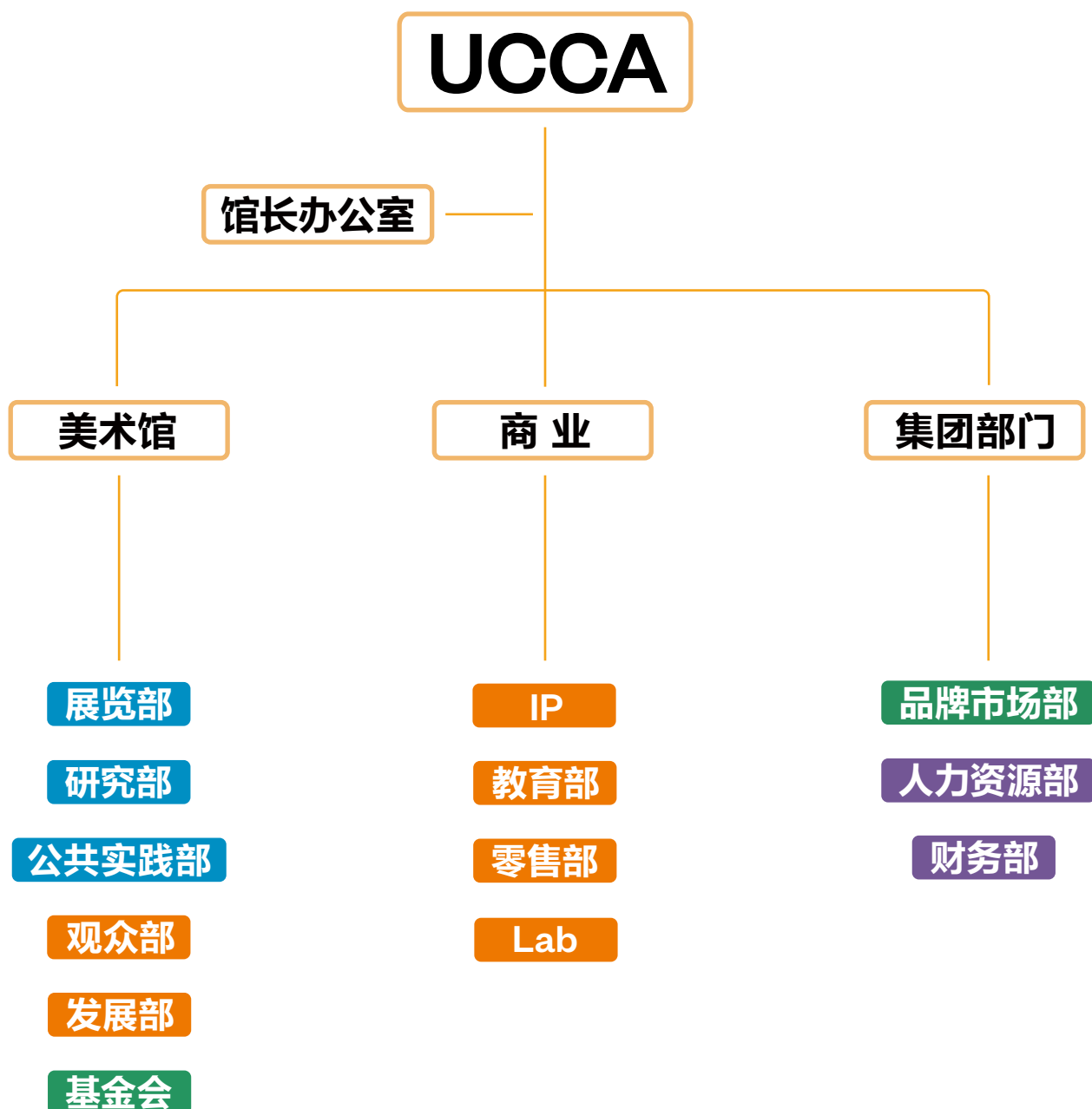


⑥





组织架构



■ 内容部门 ■ 影响力部门
■ 营收部门 ■ 职能部门



Contemporary Art

CC

CC



