（北京尤伦斯艺术基金会）2021年度工作报告

本基金会按照《中华人民共和国慈善法》《基金会管理条例》及相关规定，编制（2021）年度工作报告。基金会理事会及理事、监事保证年度工作报告内容真实、准确和完整，并承担由此引起的一切法律责任。

法定代表人签字：

基金会印章：

# 目录

一、基本信息

二、机构建设情况

（一）理事会召开情况

（二）理事会成员情况

（三）监事情况

（四）工作人员情况

（五）党组织建设情况

（六）人力资源情况

（七）专项基金及持有股权的实体基本情况

1、专项基金情况

2、持有股权的实际情况

三、公益事业/慈善活动支出和管理费用情况

（一）接受捐赠情况、大额捐赠收入情况

（二）公开募捐情况（具有公开募捐资格的基金会填写）

1、公开募捐收入情况

2、慈善组织公开募捐备案情况

（三）公益事业支出情况/慈善活动支出和管理费用情况

（四）业务活动开展情况

1、本年度公益慈善项目开展情况

2、本年度巩固拓展脱贫成果及助力乡村振兴情况

3、涉外活动情况

（五）重大公益慈善项目收支明细表

（六）重大公益慈善项目大额支付对象

（七）由基金会作为受托人的慈善信托情况（认定为慈善组织的基金会填写）

（八）委托投资

（九）投资收益

（十）关联方关系及其交易

（十一）应收账款及客户

（十二）预付账款及客户

（十三）应付账款

（十四）预收帐款

（十五）工作总结

四、财务会计报告

（一）资产负债表

（二）业务活动表

（三）现金流量表

五、接受监督管理的情况

（一）年检年报情况

（二）评估情况

（三）行政处罚情况

（四）信用信息情况

（五）整改情况

六、履行信息公开义务情况

七、监事意见

八、业务主管单位审查意见

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 基金会名称 | 北京尤伦斯艺术基金会 | | | | | |
| 统一社会信用代码 | | | 53110000MJ01790626 | | | |
| 最近一次取得税收优惠资格的年度和批次 | 是否取得 | | 取得优惠的时间 | 批准部门 | | 批准文号 |
| 公益性捐赠税前扣除资格 | ⊙是〇否 | | 2019-04-04 | 北京市财政局、北京市税务局、北京市民政局 | | 京财税（2019）629号 |
| 非营利组织免税资格 | ⊙是〇否 | | 2019-09-27 | 北京市财政局、北京市税务局、北京市民政局 | | 京财税（2019）2024号 |
| 其他资格 | 〇是⊙否 | |  |  | |  |
| 宗旨 | 本基金会的宗旨：以开展慈善活动为宗旨，不以营利为目的；通过资助中国当代艺术和文化的发展，促进中国的面貌向公众展现。 | | | | | |
| 业务范围 | （一）资助当代艺术家公益性的演出、展览；（二）资助艺术教育；培养艺术人才；（三）资助艺术普及相关的其它公益事业。 | | | | | |
| 是否登记或认定为  慈善组织 | ⊙是〇否 | | | 登记或认定  时间 | | 2018-09-18 |
| 是否取得  公开募捐资格 | 〇是⊙否 | | | 取得时间 | |  |
| 成立时间 | 2018年09月18日 | | | 原始基金数额 | | 200万元 |
| 业务主管单位 | 北京市文化局 | | | | | |
| 基金会住所 | 北京市朝阳区酒仙桥路4号院内(国营第七九八厂中区) | | | | | |
| 电子邮箱 | rui.chen@uca.org.cn | | | 传真 | 010-57800220 | |
| 邮政编码 | 100015 | | | 网址 | 无 | |
| 秘书长 | 姓名 | 固定电话 | | 移动电话 | | 电子邮箱 |
| 陈睿 | 010-57800296 | | 18601099848 | | rui.chen@ucca.org.cn |
| 年检年报工作联系人 | 姓名 | 固定电话 | | 移动电话 | | 电子邮箱 |
| 陈睿 | 010-57800296 | | 18601099848 | | rui.chen@ucca.org.cn |
| 社会组织  新闻发言人 | 姓名 | 固定电话 | | 移动电话 | | 电子邮箱 |
| 张朝卫 | 010-57800286 | | 13910049080 | | ada.zhang@ucca.org.cn |
| 理事长 | 张朝卫 | | | 是否兼任其他组织法定代表人 | | 否 |
| 本届理事会  换届时间 | 2018-09-18 | | | 届期（年） | | 4 |
| 会计师事务所名称 | 北京中廉会计师事务所（普通合伙） | | | 审计意见类型 | | 无保留意见 |
| 报告日期 | 2022-02-07 | | | 报告编号 | | 中廉审字（2022）第023号 |

说明：现任国家工作人员按照民函［2004］270号规定执行。

二、机构建设情况

**（一）理事会召开情况**

本年度共召开（3）次理事会

|  |  |
| --- | --- |
| 1. 本基金会于2021-03-25召开（第一）届（七）次理事会议 | |
| 出席理事名单：张朝卫、吴红平、Philip Anthony Tinari（田霏宇）、尤洋、孔令祎、吴奕萱、李宁 | |
| 未出席理事名单：无 | |
| 出席监事名单：赫秀敏 | |
| 未出席监事名单：无 | |
| 会议决议： 本次会议由张朝卫主持，主要讨论 “2021年年度工作计划”的相关事项。 2021年3月25日上午10:00点，在北京市朝阳区酒仙桥路4号院内(国营第七九八厂中区) 北京尤伦斯艺术基金会会议室召开理事会议。本次会议应到理事7人，实到理事7人，应列席监事1人，实列席监事1人，实列席党员1人。 理事李宁在会上做了2021年年度工作计划报告，报告着重介绍了2021年资助北京尤伦斯美术馆展览项目的意义及可行性论证；2021年度预算收支计划；2021年筹资工作要点。全体与会理事认为：资助的美术馆项目通过当代艺术促进文化交流，深入并改善人民文化生活，对首都精神文明建设有重大意义；2021年度预算收支合理。一致通过2021年年度工作计划。 党员陈睿同志带领大家一起认真学习了以下内容：习近平在省部级主要领导干部学习贯彻党的十九届五中全会精神专题研讨班开班式上，发表的重要讲话，强调深入学习坚决贯彻党的十九届五中全会精神，确保全面建设社会主义现代化国家开好局（《人民日报》2021年1月12日），同时学习了习近平在十九届中央纪委五次全会上发表重要讲话，强调充分发挥全面从严治党引领保障作用，确保“十四五”时期目标任务落到实处（《人民日报》2021年1月23日）。 北京尤伦斯艺术基金会第一届第七次理事会议决定：全体与会理事、监事通过投票的表决形式，全票通过以下决议：批准2021年预算；批准2021年度资助北京尤伦斯美术馆展览计划。出席会议的理事有：张朝卫、吴红平、孔令祎、Philip Anthony Tinari(田霏宇)、尤洋、吴奕萱、李宁，监事：赫秀敏，党员：陈睿，共9人出席了第一届第七次理事会议。 | |
|  | |
| 备注：无 | |
| 1. 本基金会于2021-07-22召开（第一）届（八）次理事会议 | |
| 出席理事名单：张朝卫、吴红平、Philip Anthony Tinari（田霏宇）、尤洋、孔令祎、吴奕萱、李宁 | |
| 未出席理事名单：无 | |
| 出席监事名单：赫秀敏 | |
| 未出席监事名单：无 | |
| 会议决议： 本次会议由张朝卫主持，主要讨论 “关于在北京尤伦斯艺术基金会的章程中，增加诚信建设有关内容”的相关事项。 2021年07月22日上午10:00点，在北京市朝阳区酒仙桥路4号院内(国营第七九八厂中区) 北京尤伦斯艺术基金会会议室召开理事会会议。本次会议应到理事7人，实到理事7人，应列席监事1人，实列席监事1人，实列席党员1人。 每位与会人员认真阅读了《北京市民政局关于在社会组织章程增加诚信建设有关内容的通知》，对在章程草案第一章“遵守宪法、法律、法规和国家政策”条款中增加诚信建设有关内容。具体表述为“本会（基金会、中心、院等）遵守宪法、法律、法规和国家政策，践行社会主义核心价值观，遵守社会道德风尚，恪守公益宗旨，积极履行社会责任，自觉加强诚信自律建设，诚实守信，规范发展，提高社会公信力。负责人遵纪守法，勤勉尽职，保持良好个人社会信用”。一一阅读讨论通过。 北京尤伦斯艺术基金会第一届八次理事会议决定：全体与会理事、监事通过无记名投票的表决形式，全票通过《北京尤伦斯艺术基金会新章程》。出席会议的理事有：张朝卫、吴红平、孔令祎、Philip Anthony Tinari(田霏宇)、尤洋、吴奕萱、李宁，监事：赫秀敏，党员：陈睿共9人出席了第一届第八次理事会议。 | |
|  | |
| 备注：无 | |
| 1. 本基金会于2021-09-16召开（第一）届（九）次理事会议 | |
| 出席理事名单：张朝卫、吴红平、Philip Anthony Tinari（田霏宇）、尤洋、孔令祎、吴奕萱、李宁 | |
| 未出席理事名单：无 | |
| 出席监事名单：赫秀敏 | |
| 未出席监事名单：无 | |
| 会议决议：本次会议由张朝卫主持，主要讨论关于在北京尤伦斯艺术基金会章程的修订和理事监事的变更相关事项。 2021年09月16日上午10:00点，在北京市朝阳区酒仙桥路4号院内(国营第七九八厂中区) 北京尤伦斯艺术基金会会议室召开理事会会议。本次会议应到理事7人，实到理事7人，应列席监事1人，实列席监事1人。 将原章程中第五条修订为本基金会坚持中国共产党的全面领导，根据中国共产党章程的规定，设立中国共产党的组织，开展党的活动，为党组织的活动提供必要条件。暂不具备单独建立党组织条件的，可以通过建立联合党组织或由上级党组织选派党建工作指导员等方式，指导开展党的工作。本基金会邀请党组织负责人参加或列席本基金会管理层会议。党组织对本基金会重要事项决策、重要业务活动、大额经费开支、接收大额捐赠、开展涉外活动等提出意见。 本基金会的登记管理机关是北京市民政局，业务主管单位是北京市文化和旅游局。本基金会接受登记管理机关、党建领导机关及业务主管单位的业务指导和监督管理。 第三十四条修订为本基金会开展重大慈善项目，应当由理事会表决通过，且同意的人数不得低于到会理事人数的2/3。 本基金会的重大慈善项目包括：（一）捐赠（资助）超过50万元的慈善项目；（二）年度支出占总支出30%的慈善项目；（三）受益（服务）人数超过500人的慈善项目；（四）涉外慈善项目。 第四十条修订为本基金会的重大募捐、重大资产变动、重大投资、重大交易及资金往来是指：（一） 一次性募捐超过50万元的活动，属于重大募捐；（二） 一次性超过50万元的投资，属于重大投资活动；（三） 发生50万元的资产变动，属于重大资产变动；（四） 50万元的交易及资金往来，属于重大交易和资金往来。 本基金会开展重大慈善项目之前，应当及时向业务主管单位报备。 陈睿新增选为本基金会理事；黄文璇新增选为本基金会监事；李宁不再担任本基金会理事；赫秀敏不再担任本基金会监事。陈睿新增选为本基金会秘书长；李宁不再担任本基金会秘书长。 北京尤伦斯艺术基金会第一届九次理事会会议决定：全体与会理事、监事通过无记名投票的表决形式，全票通过《北京尤伦斯艺术基金会新章程》和理事监事的变更。 | |
|  | |
| 备注：无 | |

**（二）理事会成员情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 性别 | 身份证号码 | 理事会职务 | 工作单位及职务 | 是否专职 | 政治面貌 | 本年度在基金会领取的报酬和补贴(人民币元) | 领取报酬和补贴事由 | 是否为党政机关、国有企事业单位退（离）休干部 | 退（离）休干部是否办理备案手续 | 是否新增 |
| 1 | 张朝卫 | 女 | 110108197403030022 | 理事长 | 北京安特维奥文化交流咨询有限公司 首席财务官 | 否 | 群众 | 0 | 0 | 否 |  | 否 |
| 2 | 吴红平 | 男 | 421002198106091413 | 副理事长 | 云月投资管理（上海）有限公司 合伙人 | 否 | 群众 | 0 | 0 | 否 |  | 否 |
| 3 | 陈睿 | 男 | 371425198801130033 | 秘书长 | 北京尤伦斯艺术基金会 秘书长 | 是 | 中共党员 | 233340.85 | 工资 | 否 |  | 否 |
| 4 | Philip Anthony Tinari(田霏宇） | 男 | 561820267000000000 | 理事 | 北极南特维奥文化交流咨询有限公司 馆长 | 否 | 群众 | 0 | 0 | 否 |  | 否 |
| 5 | 尤洋 | 男 | 110102198107280410 | 理事 | 北京安特维奥文化交流咨询有限公司 副馆长 | 否 | 群众 | 0 | 0 | 否 |  | 否 |
| 6 | 孔令祎 | 女 | 410105198511190046 | 理事 | 北京尤伦斯美术馆 品牌市场部总监 | 否 | 群众 | 0 | 0 | 否 |  | 否 |
| 7 | 吴奕萱 | 女 | 410928198404131225 | 理事 | 北京安特维奥文化交流咨询有限公司 Ucca Lab商务总监 | 否 | 群众 | 0 | 0 | 否 |  | 否 |

**（三）监事会成员情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 性别 | 身份证号码 | 工作单位及职务） | 政治面貌 | 本年度在基金会领取的报酬和补贴(人民币元) | 领取报酬和补贴事由 | 是否为党政机关、国有企事业单位退（离）休干部 | 退（离）休干部是否办理备案手续 | 是否新增 |
| 1 | 黄文璇 | 女 | 50022619840106032X | 北京尤伦斯美术馆 执行副总监 | 群众 | 0 | 0 | 否 |  | 否 |

**说明：理事、监事工作单位职务指理事、监事现工作单位及职务，离（退）休的填写原工作单位及职务；无工作单位的填写“无”。**

**（四）工作人员情况：**

本机构共有（9）位工作人员

**说明：请填写秘书长及以下工作人员情况，如理事、监事专职在基金会工作，也需填写。**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 性别 | 政治面貌 | 出生日期 | | 学历 | 是否在基金会领取薪酬 |
| 陈睿 | 男 | 中共党员 | 1988-01-13 | | 硕士 | 否 |
| 施怡然 | 女 | 群众 | 1994-12-19 | | 硕士 | 否 |
| 郭晓虹 | 女 | 群众 | 1990-09-13 | | 本科 | 否 |
| 巫雨伦 | 男 | 群众 | 1995-10-21 | | 硕士 | 否 |
| 李淙淙 | 女 | 群众 | 1994-10-22 | | 硕士 | 否 |
| 游骁 | 女 | 群众 | 1990-05-14 | | 硕士 | 否 |
| 魏红箫 | 女 | 群众 | 1992-09-29 | | 硕士 | 否 |
| 李舰 | 男 | 共青团员 | 1991-09-10 | | 本科 | 是 |
| 齐莹 | 男 | 中共党员 | 1988-06-02 | | 本科 | 是 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 工作人员管理 | 人事管理制度 | ⊙ 有 〇 无 | | | 专职工作人员签订聘用合同人数 | | 9 | |
| 专职工作人员参加社会保险人数 | 失业保险 | | 9 | 养老保险 | 9 | 医疗保险 | 9 |
| 工伤保险 | | 9 | 生育保险 | 9 | | |
| 财务和资产管理 | 人民币开户银行及账号（列出全部账号） | 开户银行：中国银行股份有限公司北京丽都饭店支行 账号：327268461212 和 开户银行：招商银行北京东三环支行 账号：110939783210605 | | | | | | |
| 外币开户银行及账号（列出全部账号） | 开户银行：中国银行股份有限公司北京丽都饭店支行 账号：345468554412 | | | | | | |
| 财政登记 | ⊙ 有 〇 无 | | | 税务登记 | ⊙登记〇未登记 | | |
|  | □ 行政事业性收费票据 ☑ 捐赠收据 ☑ 税务发票 □ 其他 | | | | | | |
| 使用票据种类 |  | | | | | | |
| 财会人员 | 序号 | 姓名 | | 岗位 | 专业技术资格 | | |
| 1 | 刘瑞芬 | | 出纳 | 初级会计师 | | |
| 2 | 魏振玲 | | 财务经理 | 中级会计师 | | |

**（五）、党组织建设情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社会组织信息 | | | | | | | | |
| 社会组织名称 | 北京尤伦斯艺术基金会 | | | | | 从业人员总数 | 9 | |
| 从业人员中28周岁以下团员人数 | | | 0 | | | 从业人员中28周岁至35周岁团员人数 | | 1 |
| 从业人员中民主党派人数 | 0 | 从业人员中少数民族人数 | | | | 1 | 从业人员中女性人数 | 5 |
| 是否建立工会 | 否 | 是否建立团组织 | | | | 否 | 是否建立妇联 | 否 |
| 党建指导员 | | | | | | | | |
| 是否派驻党建指导员 | 否 | | | | | | | |
| 党建指导员 |  | | | 联系电话 | | |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 党组织信息 | | | | |
| 是否建立党组织 | 否 | | | |
| 党组织名称 |  | 组织类别 | |  |
| 隶属的上级党组织名称 | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 党员信息 | | | | | | | | | | | | | |
| 党员总体情况 | | | 党员总数 | 1 | | | 党员中  专职人员 | | 1人 | 党员中  兼职人员 | | | 0人 |
| 姓名 | 性别 | 民族 | 出生日期 | 学历 | 党组织关系所在支部 | | 党员类别 | 加入党组织日期 | 转为正式党员日期 | 社会组织职务 | | 党内职务 | 人员类别 |
| 陈睿 | 男 | 汉族 | 1988-01-13 | 硕士研究生 | 北京尤伦斯美术馆联合党支部 | | 正式党员 | 2009-09-21 | 2010-02-21 | 一般工作人员 | | 党支部书记 | 民营企业人员 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 党建活动开展情况 | | | | | | | |
| 党组织活动场所 | ☑有□无 | 35.00平方米 | 党组织活动经费 | | | □有☑无 |  |
| 党组织活动经费保障情况 | □上级拨付□管理费用列支□自筹□其它 | | | | |  | |
| 党组织组建以来  发展党员情况 | 积极分子 | | 人 | 发展对象 | | 人 | |
| 预备党员 | | 人 | 转正 | | 人 | |
| 年度组织生活 | 党员大会 | | 次 | 支委会 | | 次 | |
| 组织生活会 | | 次 | 党课 | | 次 | |
| 是否开展党建工作培训 | □是□否 | | | |  | | |
| 党建品牌活动  （简述特色、做法） |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社会组织及党组织所获主要荣誉 | | | | | |
| 时间 | 所获奖项 | 获奖原因 | | 颁奖单位 | 备注 |
|  |  |  | |  |  |

填表说明：

1.从业人员是指在秘书处等内设机构的全职工作人员；

2.党组织名称、上级党组织名称请严格按照党组织成立批复红头文件填写；

3.党建指导员

“是否派驻党建指导员”，选“是”须填写党建指导员相关信息，选“否”不用填写。

4.党组织信息

“是否建立党组织”，选“是”须填写党组织相关信息，选“否”不用填写；

5.党员信息

党员总数=专职党员+兼职党员，

党员详细信息列表需填写的党员信息行数应与党员总数相等。

党员详细信息列表中涉及“是”或“否”的选项，选“否”后相关信息不用填写。

6.党建活动开展情况

“党组织组建以来发展党员情况”、“年度组织生活”，未建立党组织的不用填写。

**（六）人力资源情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 从业人员 | 从业人员总数（15）人 | | 专职（9 ）人 | | | | | | | | 兼职（6） 人 | | |
| 男 | 女 | 负责人 | | | 工作人员 | | | | | 负责人 | 工作  人员 | |
| 7人 | 8人 | 2人 | | | 7人 | | | | | 6人 | 0人 | |
| 户籍 | 京籍 | | 3人 | | | 非京籍 | | 12人 | | | 境外人员 | 0人 | |
| 学历结构 | 博士及以上 | | 0人 | | | 硕士（含在职研究生） | | 7人 | | | 本科 | 7人 | |
| 大专 | | 1人 | | | 中专 | | 0人 | | | 高中及以下 | 0人 | |
| 职称结构 | 高级职称 | 0人 | 中级职称 | | 1人 | 初级职称 | | 2人 | | | 无职称 | 12人 | |
| 其中：高级社工师 | | 0 人 | | | 社工师 | | 0 人 | | | 助理社工师 | 0 人 | |
| 年龄结构 | 35岁（含）及以下 | | 10人 | | | 35岁以上-60岁（含） | | 5人 | | | 60岁以上 | 0人 | |
| 在本单位工作年限 | 1年以内（含）的 | | 1年至3年（含）的 | | | 3年至10年（含）的 | | | | | | 10年以上的 | |
| 2 | | 7 | | | 6 | | | | | | 0 | |
| 工资薪酬 | 执行工资制度 | | 自定岗位 | | | 年工资总额 | 1642790.41元 | | 专职人员工资总额 | | 1642790.41 元 | 其他人员工资总额 | 0 元 |
| 负责人年工资标准 | | 0 元 | | | 部门负责人年工资标准 | 216870.43元 | | 工作人员年工资标准 | | 216000元 | 从业人员平均年工资 | 182532.27 元 |
| 社会保障 | 签订劳动合同 | | 9 人 | | | 参加社会保险 | | | | | | 9 人 | |
| 参加住房公积金 | | 9 人 | 参加补充医疗保险 | | 9人 | | | | 参加商业保险 | | 9人 | |
|  | | |  | | |  | | | | | | | |
| 志愿者情况 | 志愿者岗位数 | | 0个 | | | 志愿者人数 | | | | | | 0 人 | |
| 志愿者服务人次数 | | 0人次 | | | 志愿服务时间 | | | | | | 0小时 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 三、公益事业/慈善活动支出和管理费用情况  （一）接受捐赠情况、大额捐赠收入情况  单位：人民币元 | | | | | | | |
| 项 目 | 现金 | | 非现金 | | | | 合计 |
| 一、本年捐赠收入 | 12947320.55 | | 0.00 | | | | 12947320.55 |
| （一）来自境内的捐赠 | 12563966.95 | | 0.00 | | | | 12563966.95 |
| 其中：来自境内自然人的捐赠 | 6681281.95 | | 0 | | | | 6681281.95 |
| 来自境内法人或者其他组织的捐赠 | 5882685.00 | | 0 | | | | 5882685.00 |
| （二）来自境外的捐赠 | 383353.60 | | 0.00 | | | | 383353.60 |
| 其中：来自境外自然人的捐赠 | 0 | | 0 | | | | 0.00 |
| 来自境外法人或者其他组织的捐赠 | 383353.60 | | 0 | | | | 383353.60 |
| 来自境外非政府组织组织的捐赠 | 0 | | 0 | | | | 0.00 |
| 二、接受非公益性捐赠情况 （对捐赠人构成利益回报条件的赠与或不符合公益性目的赠与） | 0 | | 0 | | | | 0.00 |
| 三、大额捐赠收入情况 |  | | | | | | |
| 捐赠人 | 本年捐赠额 | | | | | 用途 | |
| 现金 | | | 非现金 | |
| 中国扶贫基金会 | 2480000.00 | | | 0 | | 加油未来艺术空间项目 | |
| 日照兴业房地产开发有限公司 | 1050000.00 | | | 0 | | 支持慈善事业发展 | |
| 沙烨 | 604600.00 | | | 0 | | 支持慈善事业发展 | |
| 合计 | 4134600.00 | | | 0.00 | |  | |

说明：

来自境外非政府组织不包括境外非政府组织代表机构。

大额捐赠收入中的捐赠人是指本年度累计捐赠超过基金会当年捐赠收入5%以上或者500万以上的捐赠单位或个人：

捐赠人如要求不公开姓名、名称的，可以其他代号代替，其他捐赠信息要公开。

**2、慈善组织公开募捐备案情况**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 本年度共开展了（0）项公益慈善项目，具体情况如下： | | | | | | |
| 序号：1 | 是否在登记的民政部门进行了募捐方案备案 | | | | | 是 否 |
| 募捐方案的活动名称 | |  | | | | |
| 备案编号 | |  | 备案时间 | |  | |
| 是否在异地开展募捐 | | 是 否 | 开展异地募捐是否向所在地民政部门报送了募捐方案 | | 是 否 | |
| 是否开展互联网募捐 | | 是 否 | | | | |
| 开展互联网募捐请填写募捐平台名称 | |  | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 未取得公开募捐资格的慈善组织  单位：人民币元 | | |
| 项 目 | | 数额 |
| 上年末净资产 | | 2753622.58 |
| 本年度总支出 | | 11854114.08 |
| 本年度用于慈善活动的支出 | | 11807389.60 |
| 管理费用 | | 26800.09 |
| 其他支出 | | 19924.39 |
| 本年度慈善活动支出占上年末净资产的比例（占前三年年末净资产平均数额的比例） | | 428.79%（本年）321.07%（前三年末净资产） |
| 本年度管理费用占总支出的比例 | | 0.23% |
| 说明：本表所称慈善活动、管理费用等应符合《慈善法》、《关于慈善组织开展慈善活动年度支出和管理费用的规定》的规定。 | | |

**（四）业务活动开展情况**

**1、本年度公益慈善项目开展情况**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 本年度共开展了（2）项公益慈善项目，具体情况如下： | | | | | |
| 项目名称 ： | | 北京尤伦斯美术馆 | | | |
| 本年度是否开展了公开募捐： | | | | 〇 是 ⊙ 否 | |
| 开展公开募捐的起始时间： | | | |  | |
| 本年度是否开展： | | | | □ 评比表彰 □ 节会 □ 庆典 □ 论坛 □ 研讨 ☑ 展会 □ 表彰活动 | |
| 本年度是否进行了专项审计： | | | | 〇 是 ⊙ 否 | |
| 项目本年度收入： | | | 人民币0元 | | |
| 项目本年度支出： | | | 人民币6210000元 | | |
| 运作模式: ⊙ 资助 〇 运作 〇 混合 | | | | | |
| 服务对象: | | | | | |
| ☑ 所有人 □ 儿童 □ 老人 □ 某类特殊人群 □ 少数族裔 □ 残疾人 □ 妇女 □ 某种病种人群 □ 其他 | | | | | |
| 服务领域: | | | | | |
| 〇 体育 〇 教育 〇 医疗卫生 ⊙ 文化艺术 〇 社会服务 〇 科学研究 〇 生态环境 〇 灾害救助 〇 法律与公民权利 〇 政府倡导 〇 公益事业发展 〇 志愿服务 〇 扶贫及社区发展 〇 其他 | | | | | |
| 服务地区: | | | | | |
| □ 境外 □ 全国 ☑ 北京市 □ 天津市 □ 河北省 □ 黑龙江 □ 吉林省 □ 辽宁省 □ 内蒙古自治区 □ 山西省 □ 上海市 □ 江苏省 □ 浙江省 □ 湖北省 □ 河南省 □ 山东省 □ 江西省 □ 福建省 □ 湖南省 □ 广东省 □ 广西壮族自治区 □ 云南省 □ 贵州省 □ 四川省 □ 重庆市 □ 海南省 □ 西藏自治区 □ 陕西省 □ 甘肃省 □ 新疆维吾尔自治区 □ 青海省 □ 宁夏回族自治区 □ 安徽省 □ | | | | | |
| 项目介绍： | 北京尤伦斯美术馆成立以来一直秉承非营利美术馆的原则，在2021年时间里举办了十多场高品质、有代表性的艺术展览，成功吸引了上百万人次的观众参观，赢得广泛赞誉的同时，在推广中国当代艺术、推动大众艺术素质教育方面发挥了巨大作用。北京尤伦斯美术馆将继续打造展览展示、公共教育、艺术教育和文化艺术交流等方面的公益事业。通过培养并带领日益壮大的观众群体，让越来越多的人因为对北京尤伦斯美术馆的喜爱，开始对当代艺术和文化倾注热情，让更多的人一同去体验新艺术、新思想的诞生，分享思想碰撞带来的意外和惊喜。在打造影响力的同时，不遗余力地致力于更为广泛和全球性的当代文化艺术展览和公共项目，打造世界一流的美术馆。 | | | | |
| 项目名称 ： | | 中国扶贫基金会加油计划 | | | |
| 本年度是否开展了公开募捐： | | | | 〇 是 ⊙ 否 | |
| 开展公开募捐的起始时间： | | | |  | |
| 本年度是否开展： | | | | □ 评比表彰 □ 节会 □ 庆典 □ 论坛 □ 研讨 □ 展会 □ 表彰活动 | |
| 本年度是否进行了专项审计： | | | | ⊙ 是 〇 否 | |
| 项目本年度收入： | | | 人民币2480000元 | | |
| 项目本年度支出： | | | 人民币2480000元 | | |
| 运作模式: ⊙ 资助 〇 运作 〇 混合 | | | | | |
| 服务对象: | | | | | |
| □ 所有人 ☑ 儿童 □ 老人 □ 某类特殊人群 □ 少数族裔 □ 残疾人 □ 妇女 □ 某种病种人群 □ 其他 | | | | | |
| 服务领域: | | | | | |
| 〇 体育 〇 教育 〇 医疗卫生 〇 文化艺术 〇 社会服务 〇 科学研究 〇 生态环境 〇 灾害救助 〇 法律与公民权利 〇 政府倡导 〇 公益事业发展 〇 志愿服务 ⊙ 扶贫及社区发展 〇 其他 | | | | | |
| 服务地区: | | | | | |
| □ 境外 □ 全国 □ 北京市 □ 天津市 □ 河北省 □ 黑龙江 □ 吉林省 □ 辽宁省 □ 内蒙古自治区 □ 山西省 □ 上海市 □ 江苏省 □ 浙江省 □ 湖北省 □ 河南省 □ 山东省 □ 江西省 □ 福建省 □ 湖南省 □ 广东省 □ 广西壮族自治区 □ 云南省 ☑ 贵州省 □ 四川省 □ 重庆市 □ 海南省 □ 西藏自治区 □ 陕西省 □ 甘肃省 □ 新疆维吾尔自治区 □ 青海省 □ 宁夏回族自治区 □ 安徽省 □ | | | | | |
| 项目介绍： | 北京尤伦斯艺术基金会负责执行的”加油空间“项目，为贵州省威宁县31所学校升级改造美术教室，为学校学生和教师提供美育教育的实施场所，为学校的美育工作开展提供硬件支持；提供课程内容及相关的培训教学等核心软件支持，培养学生认识美、爱好美和创造美的能力；从鉴赏能力、观察能力、共情能力、艺术素养等多维度提升学校整体的素质教育水平，激发孩子的学习热情。这个空间符合美术音乐艺术课的教学功能，利用了集约化配置，包含了艺术墙、艺术角、音乐角、乐器台、美术馆一角等设施，以及再创造的装饰材料工具，这些材料能够完成小学美术、音乐课标的所有课程，通过中期也对村小老师、项目干事及校长的培训以及我们提供的远程教学答疑，进行了实践操作，持续开展探索式、创新型的美育综合探究活动。 | | | | |

说明：1、项目介绍应包括项目内容、运行时间、目标、受益方、已经取得或预期成效及项目合作方等。

2、上述项目应当包括专项基金开展的公益项目。

1. **本年度巩固拓展脱贫成果及助力乡村振兴情况**

单位名称北京尤伦斯艺术基金会 联络人姓名： 联系方式：

2021年度巩固拓展脱贫成果及助力乡村振兴情况统计表 单位：（万元）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 捐赠日期 | 捐赠方式 | 捐赠金额 | | 捐赠地区 | 接收单位或地区  （具体到县、乡、村） | 内容描述 |
| 现金 | 物资折价 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |

**填报说明：**

1.捐赠时间：2021年1月1日至2021年12月31日，可填报已经到位的款物。

2.捐赠范围：现金和实物捐赠。实物折价应该符合有关估价方法的要求，并在内容描述中说明估价方法。

3.捐赠方式：资金、物资、民政部认可的网络捐赠平台。

4.捐赠数据要真实可靠，能提供相关捐赠收据或相关捐赠证明材料（如签订帮扶协议）。

5.捐赠地区：下拉菜单选项（31个省级行政区）。

6.接受单位或地区：需要填报详细到具体现金和物资落实地，如受益对象为个人，具体到该人所在村级行政区划。

7.内容描述：对捐赠现金、物资及主要受益人群等进行简要描述，不超过50字。

8.社会组织动员企业会员或个人会员发起的捐赠活动应在内容描述栏中明确表述，并列出主要会员的名称。

**2021年度巩固拓展脱贫成果及助力乡村振兴项目表**  单位：（万元）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目名称 | 项目地 | 详细地点 | 项目类别 | 全年累计投入 | 项目概述 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |

填报说明：

1.项目地到省级，下拉菜单选项（31个省级行政区）；

2.详细地点具体到县、乡镇、村；

3.项目类别：产业、教育、健康、科技、金融、生活资助、生态、基础设施、志愿服务、消费；

4.单位：万元；

5.项目概述：不超过100字；

6.对志愿服务、技能培训、软件、知识产权等非现金物资类的投入按折价填报，并在项目概述中说明折价办法；

7.社会组织动员企业会员或个人会员发起的帮扶项目应在项目中明确表述，并列出主要会员的名称。

**3、涉外活动情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| （1） 基本信息 | | | | | | | | | | | | |
| 社会组织名称 |  | | | | | 登记管理机关 | | |  | | | |
| 外籍人员在  本单位工作情况 | 类型 | 负责人 | 理事 | | 分支（代表）机构负责人 | | | 工作人员 | | 会员 | | 志愿者 |
| 人数 |  |  | |  | | |  | |  | |  |
| 注：负责人包括理事长（会长）、副理事长（副会长）、秘书长（校长、院长等）。 | | | | | | | | | | | |
| 本年度参加国际会议情况 | 共计参加次，其中 | | | 主办（联合主办） | | | 承办（联合承办） | | | | 参与 | |
| 次 | | | 次 | | | | 次 | |
| 本年度出国（境）情况 | 组织或者参与出访团组共计个，本单位共计人次出访。 | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| （2）在境外设立机构情况 | | | | | | |
| 序号 | 机构名称 | 所在国家（地区） | 机构类型 | 设立时间 | 工作对象和内容 | 外派工作人员人数 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 注：1.本栏目统计本单位截止本年度建立的所有境外机构。 | | | | | | |
| 2.机构类型包括：分支机构（代表机构）、法人实体机构、其他。 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| （3）在境外开展的公益项目 （含分支、代表机构开展的合作项目） | | | | | |
| 序号 | 项目名称 | 项目  形式（独立/合作） | 实施国家（地区） | 项目资金  （人民币元） | 资金来源 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| （4）参加国际组织（含分支、代表机构参加的境外组织） | | | | | |
| 序号 | 国际组织名称  （中、英文全称） | 国际组织类型 | 参加时间 | 缴纳会费数额（单位：人民币元/年） | 担任职务或获得资格情况 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 注：1.本栏目统计本单位截止本年度仍然有效参加的所有国际组织。 |
| 2.国际组织类型包括非政府间国际组织，政府间国际组织，外国（地区）非政府组织。 |
| 3.职务或资格类型包括：会员、担任国际组织分支机构具体职务、担任国际组织具体职务、获得国际组织某种资格或认可（如谘商地位、建立正式官方关系）等。 |

**（五）重大公益慈善项目收支明细表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | 收入 | 支出 | | | | | | 总计 |
| 直接或委托其他组织资助给受益人的款物 | | 为提供慈善服务和实施慈善项目发生的人员报酬、志愿者补贴和保险 | 使用房屋、设备、物资发生的相关费用 | 为管理慈善项目发生的差旅、物流、交通、会议、培训、审计、评估等费用 | 其他费用 |  |
| 北京尤伦斯美术馆项目 | 0 | 6120000.00 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 6120000.00 |
| 扶贫-加油未来项目 | 2480000.00 | 2157352.00 | | 192808.07 | 0 | 177345.08 | 0 | 2527505.15 |
| 合 计 | 2480000.00 | 8277352.00 | | 192808.07 | 0.00 | 177345.08 | 0.00 | 8647505.15 |

说明：

1、重大公益慈善项目名称应与公益项目开展情况表中项目名称一致；

2、重大公益慈善项目标准由基金会章程规定。如基金会章程没有规定重大慈善项目标准，满足下列条件的公益慈善项目应填列上表：

（1）该项目的捐赠收入超过基金会当年捐赠总收入的20%；

（2）该项目的支出超过基金会当年总支出的20%；

**（六）重大公益慈善项目大额支付对象**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | 大额支付对象 | | 支付金额 | 占基金会年度公益总支出比例 | | 用途 |
| 北京尤伦斯美术馆项目 | 北京尤伦斯美术馆 | | 6120000.00 | 51.83% | | 支持慈善事业发展 |
| 扶贫-加油未来项目 | 北京永嘉盛业文化交流中心 | | 1994850.00 | 16.89% | | 支持慈善事业发展 |
| 合 计 |  | | 8114850.00 | 68.72% | |  |

说明：基金会向某交易方支付金额占一个重大公益慈善项目支出5%以上的，该交易方为该项目的大额支付对象。

**（七）由基金会作为受托人的慈善信托情况（认定为慈善组织的基金会填写）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 本年度共开展了慈善信托，涉及域，金额总计元。 | | | |
| 慈善信托名称 | 委托方 | 用途 | 共同受托方 |
|  |  |  |  |

**（八）委托投资（是指将财产委托给受金融监督管理部门监管的机构进行投资）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 受托人 | 受托人法定代表人 | 受托人是否是受金融监管管理部门监管的机构 | 委托金额 | 委托期限 | 收益确定方式 | 当年实际收益金额 | | 当年实际收回金额 |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 合 计 | |  |  |  |  |  | |  |

说明：是否具有金融机构资质是指由中国人民银行、银监会、保监会、证监会授予的金融机构资质。

**（九）投资收益**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 产生投资收益的来源 | | 本年发生额 | | 上年发生额 |
|  | |  | |  |
| 合 计 | |  | |  |

**（十）关联方关系及其交易**

|  |  |
| --- | --- |
| 关联方 | 与基金会的关系 |
|
| 尤伦斯（北京）当代艺术中心有限公司 | 出资人 |
| 安尤视界（北京）展览有限公司 | 出资人所属企业集团的其他成员单位 |
| 北京安特维奥文化交流咨询有限公司 | 出资人所属企业 |
| 北京尤伦斯美术馆 | 同一发起人 |
| 中国扶贫基金会 | 主要捐赠人 |
| 日照兴业房地产开发有限公司 | 主要捐赠人 |

说明：关联方包括发起人、主要捐赠人、基金会理事主要来源单位、基金会投资的被投资方、其他与基金会存在控制、共同控制或者重大影响关系的个人或组织。

**（1）基金会与关联方交易**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 关联方 | 基金会向关联方出售产品和提供劳务 | | 基金会向关联方采购产品和购买服务 | |
| 本年发生额（人民币元） | 余额（人民币元） | 本年发生额（人民币元） | 余额（人民币元） |
| 安尤视界（北京）展览有限公司 | 0 | 0 | 54636.00 | 0 |
| 北京安特维奥文化交流咨询有限公司 | 0 | 0 | 212002.00 | 0 |

**(2)关联方未结算应收项目余额**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 关联方名称 | 年初账面余额 | | | 年末账面余额 | | |
| ---请选择--- | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | |
| 应收账款： | 0 | 0% | | 0 | 0% | |
| 合 计 |  |  | |  |  | |
|  | | | | | | |
| 其他应收款： | 0 | 0% | | 0 | 0% | |
| 合 计 |  |  | |  |  | |

**(3)关联方未结算预付项目余额**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 关联方名称 | 年初账面余额 | | | 年末账面余额 | | |
| ---请选择--- | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | |
| 预付账款： | 0 | 0% | | 0 | 0% | |
| 合 计 |  |  | |  |  | |

**(4)关联方未结算应付项目余额**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 关联方名称 | 年初账面余额 | | | 年末账面余额 | | |
| ---请选择--- | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | |
| 应付账款： | 0 | 0% | | 0 | 0% | |
| 合 计 |  |  | |  |  | |
|  | | | | | | |
| 其他应付款： | 0 | 0% | | 0 | 0% | |
| 合 计 |  |  | |  |  | |

**(5)关联方未结算预收项目余额**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 关联方名称 | 年初账面余额 | | | 年末账面余额 | | |
| ---请选择--- | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | |
| 预付账款： | 0 | 0% | | 0 | 0% | |
| 合 计 |  |  | |  |  | |

**（十一）应收款项及客户**

**(1)、应收款项账龄：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 账 龄 | 年初账面余额 | | | 年末账面余额 | | |
| 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 | 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 |
| 1年以内 | 200 | 0 | 200 | 10490.65 | 0 | 10490.65 |
| 1-2年 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2-3年 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3年以上 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 合 计 | 200 |  | 200 | 10490.65 |  | 10490.65 |

**(2)、应收款项客户：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 客户名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | | 欠款时间 | 欠款原因 |
| 账面余额 | 占应收账款总额的比例 | 账面余额 | 占应收账款总额的比例 |
| 陈睿 | 0 | 0 | 7042.65 | 67.13 | 2021年 | 备用金 |
| 齐莹 | 0 | 0 | 3448 | 32.87 | 2021年 | 备用金 |
| 合 计 |  | ―― | 10490.65 | ―― | ―― | ―― |

**（十二）预付账款及客户**

**(1)、预付账款账龄：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 账 龄 | 年初账面余额 | | | 年末账面余额 | | |
| 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 | 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 |
| 1年以内 | 0 | 0 | 0 | 60000 | 0 | 60000 |
| 1-2年 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2-3年 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3年以上 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 合 计 |  |  |  | 60000 |  | 60000 |

**(2)、预付账款客户：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 客户名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | | 欠款时间 | 欠款原因 |
| 账面余额 | 占预付账款总额的比例 | 账面余额 | 占预付账款总额的比例 |
| 杭州米娅嗨米文化有限公司 | 0 | 0 | 69000 | 100 | 2021年 | 采购款 |
| 合 计 |  | ―― | 69000 | ―― | ―― | ―― |

**（十三）应付款项**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 年初账面余额 | 本年增加额 | 本年减少额 | 年末账面余额 |
| 应付账款 | 69000 | 0 | 69000 | 0 |
| 其他应付款 | 19255.78 | 0 | 7319.67 | 11936.11 |
| 合计 | 88255.78 |  | 76319.67 | 11936.11 |

**（十四）预收账款**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 年初账面余额 | 本年增加额 | 本年减少额 | 年末账面余额 |
| 无 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 合计 |  |  |  |  |

**(十五)工作总结**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 用文字描述基金会本年度的成绩和不足： | | |
| 一、2021年主要活动情况 1．2021年3月12日至12月31日，在北京尤伦斯美术馆的展览“曹斐：时代舞台”“成为安迪·沃霍尔”“莫瑞吉奥·卡特兰：最后的审判”期间，北京尤伦斯艺术基金会完成6场儿童公益活动，共计触达到12间以上北京及周边地区儿童公益机构与学校，让480余名艺术教育未触达的学生免费观看展览并体验儿童艺术课程。 2．2021年4月，北京尤伦斯艺术基金会远程为贵州、云南等2个省的5个国家级贫困县，培训当地教师，提升当地教师的美育教育的业务水平，为当地素质教育的艺术课程教育赋能。 3．2021年6月，北京尤伦斯艺术基金会举办“美好学校·绘梦未来”六一儿童公益展览，共收集了全国各地儿童的超过1000件作品，同时为儿童提供了一个作品展示的公益平台，最终入围120余件作品，同时线上线下联通，受益超过800个家庭。 4．2021年6月，北京尤伦斯艺术基金会将六一期间研发的课程材料包，带到首都师范大学附属育新学校的学生，为学生带来公益教材进行美术馆课程，共计触达到30名学生。 5．2021年12月3日，在中国红十字基金会、玉米爱心基金、终身形象代言人李宇春捐赠的黄房子美学启蒙公益项目中，北京尤伦斯艺术基金会继续作为美学启蒙方，担任艺术导师，并将更多开发的课程及教材带到四川、湖南、广西6所小学进行儿童艺术课程，北京尤伦斯艺术基金会深入开展教师培训内容，并与孩子们授课，共计触达到530名艺术教育未触达的儿童。2020年8月-10月，北京尤伦斯艺术基金会去到云南普尔江城县的两所小学，为当地教师举办艺术课程提升培训，带去艺术课程和材料包，提升素质教育，为艺术课程的教学工作提供更多的提升机会，培训教师数百位，直接和间接收益儿童数千名。 6．2021年11月23日至11月25日，首次亮相第九届中国公益慈善项目线上交流展示会。 7． 2021年12月，在北京尤伦斯美术馆，北京尤伦斯艺术基金会带领中国红十字基金会白血病患儿童进行公益观展及授课，并送艺术课程材料包。 二、重点项目名称及内容 1. 围绕北京尤伦斯美术馆的优质展览研发儿童艺术普及内容 北京尤伦斯艺术基金会围绕美术馆的优质展览，全年共计研发3本儿童导览手册和3个儿童材料包，内容均可衍生儿童艺术课程，所有材料包与导览手册销售所得收益，悉数用于支持针对艺术教育尚未触达的儿童与学生群体展开的艺术教育普及工作。 2. 美术馆公益课程-“为孩子开启艺术之门” 2019年1月起，北京尤伦斯艺术基金会针对艺术教育尚未触达的儿童与学生群体，在北京尤伦斯美术馆内完成近58场艺术公益活动，3场艺术教师培训，触达近40间机构与学校，直接或间接受益的学生超过35,100名，其中近2,800名学生为首次接触到美术馆课程。 3. 艺术教育扶贫 截至目前，北京尤伦斯艺术基金会去到云南、贵州、广西、湖南四个省份，为750多位乡村教师培训艺术相关课程内容，并完成31间美术教室的建设，直接或间接受益的教师及学生超过43,000名。项目也走进部分医院，为大病患儿提供基金会开发的材料包与艺术课程内容。 4. 六一儿童节系列艺术公益活动 2020年六一及2021年六一，北京尤伦斯艺术基金会举办六一儿童节“美好学校·绘梦未来”系列线下艺术公益活动，包括免费的艺术教育讲座、艺术手工坊、艺术公益市集、天才艺术照、艺术公益画展。 5. 北京尤伦斯艺术基金会参加中国慈展会 2021年，北京尤伦斯艺术基金会相继亮相深圳会展中心参加第七届、第八届和第九届中国慈善公益项目交流展示会。在此次展会上，北京尤伦斯艺术基金会倡导以深入有效的方式，通过艺术扶贫为孩子开启艺术教育之门，这在扶贫攻坚任务年的展会上尤为突出，获得社会各界的广泛关注和好评，连续两年都被大会主办方评选为“优秀参展机构”。2022年，在延续已有的品牌项目“六一儿童公益展览”等重点项目之外，继续扩大合作，扩大与中国扶贫基金会、中国红十字会等项目的合作体量，也尝试与更多的企业CSR合作，同时，在“乡村振兴”的新时代，谋求更大的发展，在教育均衡和美育教育普及的领域做出更大贡献。 | | |

**四、财务会计报告**

**（一）资产负债表**

编制单位：北京尤伦斯艺术基金会 2021年12月31日 单位：人民币元

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 资产 | 行次 | 年初数 | 期末数 | 负债和净资产 | 行次 | 年初数 | 期末数 |
| 流动资产： |  |  |  | 流动负债： |  |  |  |
| 货币资金 | 1 | 2881635.77 | 4613145.89 | 短期借款 | 61 | 0 | 0 |
| 短期投资 | 2 | 0 | 0 | 应付款项 | 62 | 88255.78 | 11936.11 |
| 应收款项 | 3 | 200 | 10490.65 | 应付工资 | 63 | 27119.53 | 30056.31 |
| 预付账款 | 4 | 0 | 60000.00 | 应交税金 | 65 | 12837.88 | 5608.62 |
| 存 货 | 8 | 0 | 0 | 预收账款 | 66 | 0 | 0 |
| 待摊费用 | 9 | 0 | 0 | 预提费用 | 71 | 0 | 0 |
| 一年内到期的长期债权 | 15 | 0 | 0 | 预计负债 | 72 | 0 | 0 |
| 其他流动资产 | 18 | 0 | 0 | 一年内到期的长期负债 | 74 | 0 | 0 |
| 流动资产合计 | 20 | 2881835.77 | 4683636.54 | 其他流动负债 | 78 | 0 | 0 |
|  |  |  |  | 流动负债合计 | 80 | 128213.19 | 47601.04 |
| 长期投资： |  |  |  |  |  |  |  |
| 长期股权投资 | 21 | 0 | 0 | 长期负债： |  |  |  |
| 长期债权投资 | 24 | 0 | 0 | 长期借款 | 81 | 0 | 0 |
| 长期投资合计 | 30 | 0.00 | 0.00 | 长期应付款 | 84 | 0 | 0 |
|  |  |  |  | 其他长期负债 | 88 | 0 | 0 |
| 固定资产： |  |  |  | 长期负债合计 | 90 | 0.00 | 0.00 |
| 固定资产原价 | 31 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 减：累计折旧 | 32 | 0 | 0 | 受托代理负债： |  |  |  |
| 固定资产净值 | 33 | 0.00 | 0.00 | 受托代理负债 | 91 | 0 | 0 |
| 在建工程 | 34 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 文物文化资产 | 35 | 0 | 0 | 负债合计 | 100 | 128213.19 | 47601.04 |
| 固定资产清理 | 38 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 固定资产合计 | 40 | 0.00 | 0.00 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 无形资产： |  |  |  |  |  |  |  |
| 无形资产 | 41 | 0 | 0 | 净资产： |  |  |  |
|  |  |  |  | 非限定性净资产 | 101 | 2224361.58 | 3912852.32 |
| 受托代理资产： |  |  |  | 限定性净资产 | 105 | 529261.00 | 723183.18 |
| 受托代理资产 | 51 | 0 | 0 | 净资产合计 | 110 | 2753622.58 | 4636035.50 |
| 资产总计 | 60 | 2881835.77 | 4683636.54 | 负债和净资产总计 | 120 | 2881835.77 | 4683636.54 |

**（二）业务活动表**

编制单位：北京尤伦斯艺术基金会 2021年 单位：人民币元

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项 目 | 行次 | 上年数 | | | 本年累计数 | | |
| 非限定性 | 限定性 | 合计 | 非限定性 | 限定性 | 合计 |
| 一、收 入 |  |  |  |  |  |  |  |
| 其中：捐赠收入 | 1 | 4498550.37 | 153771.00 | 4652321.37 | 9299000.37 | 3648320.18 | 12947320.55 |
| 会费收入 | 2 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 提供服务收入 | 3 | 1187431.87 | 0 | 1187431.87 | 779994.03 | 0 | 779994.03 |
| 商品销售收入 | 4 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 政府补助收入 | 5 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 投资收益 | 6 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 其他收入 | 9 | 11104.73 | 0 | 11104.73 | 9212.42 | 0 | 9212.42 |
| 收入合计 | 11 | 5697086.97 | 153771.00 | 5850857.97 | 10088206.82 | 3648320.18 | 13736527.00 |
| 二、费 用 |  |  |  |  |  |  |  |
| （一）业务活动成本 | 12 | 6629814.08 | 0 | 6629814.08 | 11807389.60 | 0 | 11807389.60 |
| （二）管理费用 | 21 | 104683.17 | 0 | 104683.17 | 26800.09 | 0 | 26800.09 |
| （三）筹资费用 | 24 | 5782.38 | 0 | 5782.38 | 19924.39 | 0 | 19924.39 |
| （四）其他费用 | 28 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 费用合计 | 35 | 6740279.63 | 0.00 | 6740279.63 | 11854114.08 | 0.00 | 11854114.08 |
| 三、限定性净资产转为非限定性净资产 | 40 | 140000.00 | -140000.00 | 0.00 | 3454398.00 | -3454398.00 | 0.00 |
| 四、净资产变动额（若为净资产减少额，以“-”号填列） | 45 | -903192.66 | 13771.00 | -889421.66 | 1688490.74 | 193922.18 | 1882412.92 |

**说明：银行存款利息计入其他收入，业务活动成本包括公益事业支出和其他支出。**

**（三）现金流量表**

编制单位：北京尤伦斯艺术基金会 2021年度 单位：人民币元

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项 目 | 行次 | 金 额 |
| 一、业务活动产生的现金流量： |  |  |
| 接受捐赠收到的现金 | 1 | 13011315.98 |
| 收取会费收到的现金 | 2 | 0 |
| 提供服务收到的现金 | 3 | 722998.00 |
| 销售商品收到的现金 | 4 | 0 |
| 政府补助收到的现金 | 5 | 0 |
| 收到的其他与业务活动有关的现金 | 8 | 25624.78 |
| 现金流入小计 | 13 | 13759938.76 |
| 提供捐赠或者资助支付的现金 | 14 | 8878648.36 |
| 支付给员工以及为员工支付的现金 | 15 | 2363214.06 |
| 购买商品、接受服务支付的现金 | 16 | 0 |
| 支付的其他与业务活动有关的现金 | 19 | 786566.22 |
| 现金流出小计 | 23 | 12028428.64 |
| 业务活动产生的现金流量净额 | 24 | 1731510.12 |
| 二、投资活动产生的现金流量： |  |  |
| 收回投资所收到的现金 | 25 | 0 |
| 取得投资收益所收到的现金 | 26 | 0 |
| 处置固定资产和无形资产所收回的现金 | 27 | 0 |
| 收到的其他与投资活动有关的现金 | 30 | 0 |
| 现金流入小计 | 34 | 0.00 |
| 购建固定资产和无形资产所支付的现金 | 35 | 0 |
| 对外投资所支付的现金 | 36 | 0 |
| 支付的其他与投资活动有关的现金 | 39 | 0 |
| 现金流出小计 | 43 | 0.00 |
| 投资活动产生的现金流量净额 | 44 | 0.00 |
| 三、筹资活动产生的现金流量： |  |  |
| 借款所收到的现金 | 45 | 0 |
| 收到的其他与筹资活动有关的现金 | 48 | 0 |
| 现金流入小计 | 50 | 0.00 |
| 偿还借款所支付的现金 | 51 | 0 |
| 偿付利息所支付的现金 | 52 | 0 |
| 支付的其他与筹资活动有关的现金 | 55 | 0 |
| 现金流出小计 | 58 | 0.00 |
| 筹资活动产生的现金流量净额 | 59 | 0.00 |
| 四、汇率变动对现金的影响额 | 60 | 0 |
| 五、现金及现金等价物净增加额 | 61 | 0 |

**五、接受监督管理的情况**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (一)年检年报情况： | | | | |
| 年度 | 2017年 | 2018年 | 2019年 | 2020年 |
| 检查结论 | 尚未成立 | 合格 | 合格 | 合格 |

（检查结论应填写：“尚未成立”、“合格”、“基本合格”、“不合格”、“未按规定申报”、“未出结论”，“登记认定为慈善组织，履行了ⅩⅩ年度报告义务”）

|  |  |
| --- | --- |
| (二)评估情况： |  |
| A、尚未参加评估 B、评估等级有效期已过 | |
| C、已通过社会组织评估，评估等级为4A，有效期自2021年至2026年。 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (三)行政处罚情况： | | | | |
| 本基金是否受到过行政处罚？□ 是 ☑ 否 | | | | |
| 如选“是”,请填写下表： | | | | |
| 序号 | 行政处罚种类 | 行政处罚实施机关 | 行政处罚时间 | 违法行为 |
| 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (四)信用信息情况： | | | | |
| 本基金是否被列入活动异常名录或严重违法失信名单？□ 是 ☑ 否 | | | | |
| 如选“是”,请填写下表： | | | | |
| 序号 | 列入时间 | 列入事由 | 移出时间 | 移出事由 |
| 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (五)整改情况： | | |
| 登记管理机关在本年度是否发出责令整改通知书或改进建议书？□ 是 ☑ 否 | | |
| 如选“是”，请详细说明针对责令整改通知书或改进建议书中提出的问题都采取了哪些整改措施： | | |
|  | | |

**六、履行信息公开义务情况**

**（一）公开基本信息**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| （1）章程 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：慈善中国 |
| （2）理事、监事 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：慈善中国 |
| （3）重要关联方 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：慈善中国 |
| （4）内部制度（信息公开制度、项目管理制度、财务和资产管理制度） | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：慈善中国 |
| （5）上一年年度工作报告全文 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：慈善中国 |
| （6）公益慈善项目信息 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：慈善中国 |
| （7）慈善信托信息 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：慈善中国 |
| （8）重大资产变动情况、重大投资情况 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：慈善中国 |
| （9）重大交易或者资金往来情况 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：慈善中国 |
| （10）关联交易情况 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：慈善中国 |
| （11）其他情况 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：慈善中国 |

七、监事意见（签名由本人手签）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 监事：黄文璇 | | |
| 意见： 经审核，监事会认为董事会编制和审议北京尤伦斯艺术基金会2021年年度报告的程序符合法律、行政法规，遵循《基金会管理条例》的规定，以及北京民政局对社会组织行为的规范，并严格按照组织章程要求及业务范围开展业务活动。北京尤伦斯艺术基金会于2018年9月成立，创立初期，完善了制度建设及内控规范，2021年已发生的业务活动开展符合章程、符合财务内控相关规定，无违法违规行为，其年度报告内容真实、完整地反映了该基金会的实际情况，不存在任何虚假记载、误导性陈述或者重大遗漏。 | | |
| 签名： 黄文璇 | | |
| 日期： 2022-02-28 | | |

**八、业务主管单位审查意见**

|  |  |
| --- | --- |
| 业务主管单位名称： | 北京市文化和旅游局 |
| 审查意见： | |
| 经审查文化旅游业务活动，拟同意年检初审提交的业务信息。 | |
| 结论： | |
| 年报 | |
| (印鉴) 2022年03月25日 | |